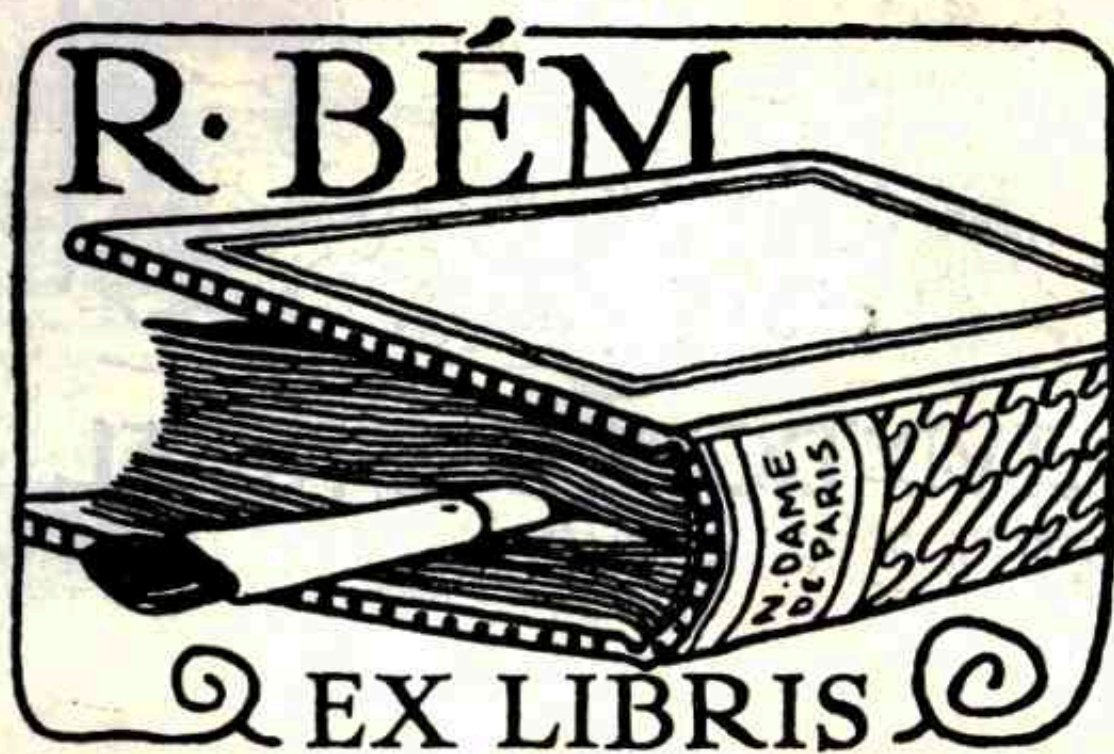


251 zprávy '88

KRAJSKÉHO
VLASTIVĚDNÉHO MUZEA
V OLOMOUČI





J.V.D. DOM. ZACHYSTAL

AUTORSKÉ REJSTŘÍKY KE SBÍRCE UŽITÉ GRAFIKY V OBLASTNÍ GALERII VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OLOMOUCI (UG 1—24600)

Kolektiv odborných pracovníků OGVU

„Pokud se nepodaří přesvědčit veřejnost, že lept nebo dřevoryt může mít stejnou nebo vyšší úroveň a uměleckou hodnotu než obraz v oleji, nepodaří se osvobodit grafiku z jejího postavení popelky ve výtvarném umění“. Tento názor německého historika umění Richarda Braungarta z roku 1922 platí o grafice vůbec a o užité grafice zvláště. Uveřejněním autorských rejstříků k české a německé zkatalogizované části sbírky užité grafiky v OGVU v Olomouci chceme přispět k emancipaci užité grafiky jako svébytné formy výtvarného uměleckého projevu. V první řadě ovšem sledujeme praktický záměr, aby oba rejstříky umožnily využití uvedené sbírky v oblasti studijní a badatelské, výchovně osvětové a ve výstavní praxi.

Sbírka užité grafiky v olomoucké galerii postupně vznikala od poloviny padesátých let. Její základ tvořilo 4000 listů, začleněných původně do společné sbírky kresby, volné a užité grafiky. Z poloviny to byly staré sběry dřívějších olomouckých muzeí a další část tvořily konfiskáty (především A. Mastné) a drobné nákupy.

Podstatná část sbírky pochází z let 1966—67; z menší části (1000 listů) jde o exlibris získaná v souvislosti s Euro-Exlibris 1966 — Olomouc, z větší části (32 000 listů) jde o původní sbírku hranického sběratele a vydavatele Josefa Hladkého, kterou majitel předal koncem padesátých let pražskému herci Bedřichu Vrbskému a po jeho smrti ji odprodala paní Vrbská v roce 1967 olomoucké galerii (př. č. U — 67/1992).

Po zkatalogizování československé části sbírky v roce 1986 bylo rozhodnuto doplnit ji o výbory z díla předních olomouckých grafiků z let 1967—1986 a tím sbírku aktualizovat a částečně regionálně profilovat. Tak bylo získáno na zlomu let 1986—87 660 listů olomouckých autorů.

Z kvantitativního hlediska obsahuje sbírka 20 000 listů československých výtvarných umělců. Druhou nejvýznamnější složkou z hlediska národní provenience je užité grafika německá (5000 listů). Další početnější konvoluty pocházejí z dílen grafiků maďarských, polských, sovětských, španělských, italských, japonských, ze Skandinávie a evropského severu, menší soubory jsou americké a australské provenience.

Z tematických celků jsou výrazněji zastoupena exlibris heraldická a erotická.

Do 1. 11. 1978 byla sbírka uskladněna jako neutříděný fond. Od 1. 11. 1978 do 1. 7. 1979 byl fond globálně prohlédnut, hrubě roztříděn a byl zpracován dlouhodobý projekt jeho katalogizace. Podle tohoto projektu mělo být do roku 1988 zkatalogizováno 20 000 listů československé a 4000 listů německé provenience. Plán byl plněn v předstihu a ke konci roku 1987 bylo zkatalogizováno 24 600 listů československých a německých autorů.

Československá část sbírky obsahuje tvorbu 500 grafiků, z toho zcela reprezentativní jsou soubory Josefa Váchala (1884—1969), Františka Koblíhy (1877 až 1950), Vojtěcha Preissiga (1873—1944), Karla Wellnera (1875—1926), Vojtěcha Cinybulky (nar. 1915), Emila Kotrby (1912—1983), Jaroslava Vodrážky (1894 až 1984) a další. Její součástí je i drobná grafika zakladatelských osobností moderního českého výtvarného umění od Josefa Mánesa (1820—1871), Mikoláše Alše (1852—1913), Maxe Švabinského (1873—1962) k Alfonsu Muchovi (1860—1939), Františku Bílkovi (1872—1941), Josefu Čapkoví (1887—1945), Toyen (1902—1980) či Františku Tichému (1896—1961).

Z regionálních tvůrců jsou zastoupeni jednak senioři — Aljo Beran (nar. 1907), Ladislav Vlodek (nar. 1907) a Josef Weiser (nar. 1914), jednak autoři starší generace — František Bělohlávek (nar. 1924), Anna a Jeroným Grmelovi (nar. 1926), Ladislav Rusek (nar. 1927), Ladislav Jalůvka (nar. 1932) a Jana Jemelková (nar. 1928). Střední generaci reprezentují Inge Kosková (nar. 1940), Věra a Pavel Kotasovi (nar. 1938, 1939), Jana Krejčová (nar. 1946). Nejmladší generace je pak zastoupena pracemi Josefa Dudka (nar. 1954), Ondřeje Michálka (nar. 1947) a absolventů Čepelákovy grafické speciálky na AVU — Jana Jemelky (nar. 1953), Jindřicha Wally (nar. 1954) a Jiřího Lindovského (nar. 1948).

Zkatalogizovaná německá část sbírky užité grafiky obsahuje díla 150 německých grafiků včetně zakladatelských osobností jako byli Max Klinger (1857 až 1920), Josef Sattler (1867—1931), Bruno Héroux (1868—1944) a Alois Kolb (1875 až 1942). Mimořádně reprezentativně jsou zastoupeni — vedle vídeňského Franze von Bayrose (1866—1924) dva grafici židovského původu s úzkým vztahem k českému etniku a to Georg Jilovsky (1884—1958) a Michel Fingesten (1883—1943).

Sbírka užité grafiky v Krajském vlastivědném muzeu — Oblastní galerii výtvarného umění v Olomouci je tedy jedinečným umělecko-historickým celkem, strukturálně relativně vyváženým, jehož badatelské a výstavní využití mají zprostředkovat oba autorské rejstříky.

AUTORSKÝ REJSTŘÍK ČESKOSLOVENSKÉ ČÁSTI SBÍRKY UŽITÉ GRAFIKY V OGVU V OLOMOUCI

ADÁMEK, Rudolf — (15)

UG 3434—3436, 144461—144470, 24079—24080

ALEŠ, Mikoláš — (70)

UG 1201, 2007—2008, 2158, 2185, 2392, 2394, 2422, 2525, 3437—3440, 5101—5154, 144471—14473

ALEX, A. J. (Ad. Jelínek) — (43)

UG 14474—14516

ALŠOVÁ—Svobodová, Maryna — (9)

UG 14517—14524, 23981

AMBROŽOVÁ, Vlasta J. — (43)

UG 2146, 34442—3444, 4036, 5559—5594, 24081—24082

BABLER, Otto František — (18)

UG 10, 21, 32, 107, 125, 153, 2044—2045 2047, 2427—2428, 2430, 2453, 2470, 2490, 2513, 2895, 3096

BALÁŽ, Josef — (6)

UG 19101—19106

BARDOUN, Antonín — (5)

UG 1202, 3445—3447, 14525

BARTOŠÍK, Dolfa — (52)

UG 1070—1074, 1198, 1238—1239, 1390, 1397, 1690, 2105, 2229, 2370, 3448—3463, 14529—14549, 15648

BARUCH, Jožka — (149)

UG 76, 383—384, 1129—1130, 1269—1270, 1465, 1586, 2095, 2216, 2442, 3113, 3464 až 3468, 4041—4166, 14550—14553

BAŽANTOVÁ—Bittnerová, Vanda — (7)

UG 2206, 2232, 3470, 14841—14844

BEDŘICH, Václav — (16)

UG 2163, 14555—14569

BĚLOHLÁVEK, František — (28)

UG 251, 255, 14766—14770, 23673—23691, 24091—24092

BENDA, Jaroslav — (20)

UG 2204, 14574—14592

BENEŠ, Bedřich M. — (8)

UG 14593—14599, 24083

BENEŠ, Josef — (49)

UG 75, 14600—14647

BENEŠ, Karel — (10)

UG 2451, 2497, 3471, 3513—3514, 14648—14652

BENKA, Martin — (15)

UG 2071, 14653—14666

BERAN, Alex — (22)

UG 14667—14671, 19107—19123

BERAN, Aljo — (193)

UG 976, 1060, 1877, 2093—2094, 2101—2104, 2112—2119, 2155—2157, 2198, 2257 až 2295, 2299—2343, 2488, 2891, 3472—3481, 14672—14701, 23151—23194, 24084 až 24085

BERAN, Jaro — (223)

UG 74, 421, 1021, 1076, 1331, 1389, 1543, 2154, 2218, 2223—2224, 2245, 2886, 2888, 3048, 3082, 3482—3505, 4387—4545, 14702—14720, 24086—24090

BERÁNEK, Jan — (41)
 UG 2463, 3506—3508, 14721—14757
 BERKA, Vojtěch — (6)
 UG 14758—14763
 BIČ, František — (4)
 UG 14771—14774
 BIDLO, František — (3)
 UG 14775—14777
 BIELAWSKI, Jaroslav — (13)
 UG 1120, 14779—14790
 BÍLEK, Antonín — (5)
 UG 2526, 14791—14794
 BÍLEK, František — (49)
 UG 1391, 1718, 1872—1873, 1947, 3511, 4732—4774
 BÍLKOVSKÝ, František — (41)
 UG 2364, 14795—14834
 BILOVSKÁ, Dobroslava — (93)
 UG 164, 1369, 4167—4249, 14835—14840, 15649—15650
 BÖHM, František — (8)
 UG 14845—14850
 BOETTINGER, Hugo (dr. Desiderius) — (14)
 UG 14851—14861, 24393—24395
 BOCHOŘÁKOVÁ—Ditttrichová, Helena — (62)
 UG 1068, 1154, 1963, 2499, 2538, 3131, 3515—3516, 4250—4303
 BOUDA, Cyril — (124)
 UG 82, 203, 264, 328, 1041—1042, 1132, 1352, 1472, 1474, 1701—1703, 1894, 1913
 až 1914, 2021—2022, 2038, 2195, 2228, 2243, 2522, 3517—3518, 4775—4863, 14893
 až 14901, 24051
 BOUŠKA, Sigismund — (6)
 UG 14902—14907
 BRAUNEROVÁ, Zdenka — (5)
 UG 1876, 14908—14911
 BROŽ, Leo — (109)
 UG 2363, 3232—3233, 3520—3528, 4304—4386, 14912—14919, 24093—24098
 BRUKNEROVÁ—Roušarová, Hana — (6)
 UG 14923—14928
 BRUNNER, Antonín — (6)
 UG 14929—14934
 BRUNNER, Vratislav Hugo — (63)
 UG 1207, 2167, 2191, 3112, 3135, 3165, 3217, 3532—3533, 14935—14985, 15654, 24099
 až 24100
 BRZÁK, Josef — (34)
 UG 3529, 14986—15018
 BURDA, Vladislav — (51)
 UG 420, 1033, 2894, 3536—3538, 15024—15068
 BURGHAUSEROVÁ, Zdenka — (16)
 UG 3539, 15069—15083
 BURKA, Antonín — (212)
 UG 1028, 1428, 1463, 1467, 1517, 2166, 3540—3542, 4546—4731, 15084—15091,
 15651—15653, 24479—24484
 BUŠEK, Konstantin — (7)
 UG 1232, 15092—15097

CINYBULK, Vojtěch — (273)

UG 143, 150, 155—157, 162, 165, 1772, 1878, 3543, 4864—5100, 15098—15110, 15114, 15655—15657, 24052—24056, 24104—24107

CRHOUNEK, Oldřich — (13)

UG 2402, 3057, 3156, 3544—3546, 15111—15113, 24491—24494

ČÁP, Bohumír — (67)

UG 2181, 3062—3063, 3547—3554, 15116—15165, 23811, 24108—24112

ČAPEK, Josef — (12)

UG 15166—15177

ČECH, František — (5)

UG 55, 237—239, 241

ČECHOVÁ, Olga — (16)

UG 19124—19139

ČEJKA, Josef — (17)

UG 15179—15193, 23812—23813

ČERNÝ, Václav — (4)

UG 1027, 3554, 15194—15197

DANIHELKA, František Vincenc — (24)

UG 3612—3622, 15198—15210

DAVID, Vladislav — (9)

UG 2130, 2462, 3623—3626, 15211—15213

DILLINGER, Petr — (164)

UG 971, 1052, 1387, 1422, 1622, 1751, 1943, 2059, 2387, 2409, 2421, 2465, 3555 až 3560, 5155—5270, 15216—15234, 23816—23822, 24113—24116

DLABAČ, Jan — (6)

UG 15235—15240

DMYCH, Joža — (28)

UG 3598—3599, 15241—15266

DOBROVOLSKÝ, Jaroslav — (122)

UG 371, 2861, 2889, 2893, 3050—3051, 3083—3087, 3095, 3103, 3561—3595, 5271 až 5340, 15267—15268, 24117—24118

DOLEŽAL, Adolf — (4)

UG 3627—3628, 15269—15270

DOLEŽAL, Antonín — (232)

UG 1218, 2367, 2391, 2433, 2515, 2753, 3629—3655, 5341—5530, 15271—15279

DOSTALÍK, Joža — (19)

UG 67, 78, 2353, 2399, 3596—3597, 15283—15295

DOUBRAVA, František — (6)

UG 15296—15300, 23823

DUBAY, Orest — (5)

UG 19140—19144

DUDA, Stanislav — (9)

UG 15301—15308, 23824

DUDAŘ, Bohumil — (15)

UG 15309—15323

DUDEK, Josef — (13)

UG 23324—23336

DUDEŠEK, Karel — (5)

UG 15324—15328

DUŠA, Ferdiš — (67)

UG 996, 1282, 1293, 1462, 1691—1694, 1855—1870, 2092, 2936, 3658, 5531—5558, 15329—15337, 24119—24120

DVORSKÁ, Hedva — (10)
UG 15338—15347
DVORSKÝ, Bohumír — (2)
UG 1774—1775
DVOŘÁČEK, Jaroslav — (7)
UG 15348—15353, 23825
DVOŘÁČEK, Ludvík — (13)
UG 3666, 15354—15365
DVOŘÁK, František — (4)
UG 15366—15367, 24057—24058
DVOŘÁK—Šumavský, Jaroslav — (13)
UG 2205, 2246, 3661—3665, 15375—15380
DVOŘÁK, Jiří — (10)
UG 3600—3602, 15368—15374
DVOŘÁK, Zdeněk — (7)
UG 2217, 2471, 3659—3660, 15381—15383

EMINGEROVÁ, Helena — (1)
UG 15390
EISENREICH, F. V. — (4)
UG 15386—15389
ERBERT, František — (4)
UG 2884—2885, 3670—3671
ESTERÁKOVÁ, Jana — (12)
UG 2489, 15391—15401

FIALA, Karel — (4)
UG 19145—19148
FIALA, Oskar — (34)
UG 2090, 2120, 3267, 3673—3674, 15402—15429, 23826
FIALA, Václav — (46)
UG 73, 330, 1180, 1225—1227, 1229, 1769—1771, 15430—15450, 19149—19163
FLEISSIG, Vítězslav — (497)
UG 1045, 1047, 1152, 1185, 1206, 1215, 1228, 1256, 1571, 2168, 2176—2179, 3056, 3081, 3676—3690, 5595—6000, 15451—15494, 23828—23834, 24059—24061, 24121 až 24126
FLIEGEL, Václav — (6)
UG 2531—2533, 3115, 3116, 3716
FLORIAN, Michael — (367)
UG 196, 215—216, 223—224, 374, 385, 1157, 1295, 1518, 1766—1768, 2057, 2219, 3708—3714, 6001—6330, 15495—15504, 23836—23839, 24062
FOJTÁŠEK, Bedřich — (5)
UG 3715, 15505—15508
FORŤOVÁ—Šámalová, Pavla — (9)
UG 1688—1689, 1773, 15509—15514
FRIDRICH, Miroslav — (7)
UG 15515—15521
FRINTA, Emanuel — (8)
UG 960, 15522—15528
FROLKA, Antoš — (2)
UG 15529—15530
FULLA, Ludovít — (15)
UG 3693, 15533—15545, 23842

GAJDOŠ, Rudolf — (9)
 UG 15548—15556
 GALANDA, Mikuláš — (26)
 UG 1477, 3280, 1557—15575, 24127—24131
 GELLNER, František — (3)
 UG 15576—15578
 GIURIČ, Milenko D. — (21)
 UG 1203—1205, 1483, 15579—15595
 GOTH, Jan — (5)
 UG 15596—15600
 GRMELA, Jeroným — (18)
 UG 23389—23406
 GRMELOVÁ, Anna — (79)
 UG 15601—15617, 19441—19460, 23348—23388, 24063

 HÁJEK, Otakar — (6)
 UG 15618—15623
 HAKL, Jan — (25)
 UG 3701—3705, 15624—15643
 HÁLA, Antonín — (5)
 UG 3706, 15644—15647
 HALLA, Jan — (31)
 UG 16045—16068, 19164—19170
 HÄUSLER, Antonín — (25)
 UG 15690—15712, 23844—23845
 HAŠEK, Augustín — (4)
 UG 15679—15682
 HAŠEK, Roman — (4)
 UG 15683—15686
 HERRMANN, Robert — (108)
 UG 2464, 3879—3939, 3940/1—69, 15716—15760
 HLAVÁČEK, Karel — (1)
 UG 15769
 HLAVICA, Emil — (4)
 UG 1151, 15770—15772
 HLAVICA, František — (10)
 UG 1150, 2945, 3603, 3717, 15773—15777, 23846
 HLINOVSKÝ, Stanislav — (60)
 UG 16069—16126, 24064—24065
 HNÁTEK, Bořivoj — (28)
 UG 2048—2054, 2068, 3074, 15780—15796, 23847—23848
 HODEK, Josef — (398)
 UG 1043, 1153, 1242, 1583, 1764, 2056, 2207, 2859, 3052, 3173, 3225, 3758—3770,
 6331—6650, 15797—15840, 23849, 24132—24139
 HOFBAUER, Arnošt — (4)
 UG 1942, 15841, 16147—16148
 HOFFMEISTER, Adolf — (1)
 UG 15842
 HOFMANN, Vlastislav — (20)
 UG 16127—16146
 HOJDEN, Karel — (12)
 UG 16149—16160
 HOMOLA, Karel — (11)
 UG 15855, 19461—19470

HOMOLKA, Antonín — (13)
 UG 333, 16161—16172
 HOPLÍČEK, František — (50)
 UG 1249—1250, 1343, 1832, 1835, 1840, 1907, 6651—6691, 15857—15858
 HORČIČKA, František — (24)
 UG 15859—15882
 HORKÝ, František — (9)
 UG 15884—15892
 HOURLA, Miroslav — (23)
 UG 15898—15900, 19171—19190
 HRABAL, Arnošt — (146)
 UG 684, 899—900, 1103, 1106—1113, 1155, 1184, 1214, 1220, 1261—1262, 1264, 1308, 1311—1313, 1458, 1478, 1573—1574, 1911—1912, 2396, 2400, 2507, 2514, 3053, 3735—3750, 3752—3754, 3796, 8941—9030, 23852—23853
 HRABĚ, Miloš — (9)
 UG 15901—15909
 HRADEČNÝ, Bohumil — (46)
 UG 2854, 3732—3734, 6692—6733
 HRACHOVINA, Josef — (6)
 UPG 3730—3731, 15912—15915
 HRBEK, Emanuel — (4)
 UG 15916—15919
 HRŠKA, Alexander Vladimír — (4)
 UG 15922—15925
 HRUBÝ, Josef — (10)
 UG 15926—15935
 HRUŠKA, Emmerich Alois — (77)
 UG 15936—16008, 23856, 24140—24142
 HRYBORIJEV ... — (5)
 UG 16009—16013
 HRÍMALÝ, Vladislav — (33)
 UG 3728—3729, 16014—16023, 16173—16193
 HRIVNA, František — (3)
 UG 1044, 1046, 1075
 HUDEC, Jaroslav — (7)
 UG 1114, 16025—16030
 HULÍNSKÝ, Jan — (6)
 UG 16031—16035, 23857
 HURKA, Otakar — (7)
 UG 16036—16042

 CHATRNÝ, Dalibor — (28)
 UG 16194—16212, 19191—19199
 CHLEBEČEK, Antonín — (14)
 UG 2060, 16213—16225
 CHLEBEČEK, Josef — (17)
 UG 2162, 3727, 16226—16240
 CHVÁLA, Alois — (27)
 UG 1032, 1034, 1297, 3723—3726, 16241—16260

 JALŮVKA, Ladislav — (53)
 UG 23560—23612
 JANÁK, V. — (20)
 UG 3722, 16261—16279

JANČÁKOVÁ, Marie — (15)
 UG 16289—16303
 JANDEJSEK, Vladimír — (5)
 UG 16282—16286
 JANEČEK, Ota — (3)
 UG 335, 16287—16288
 JANOUSEK, Dušan — (112)
 UG 62, 16304—16319, 19529—19550, 23211—23284
 JANOUSEK, František — (5)
 UG 16320—16323, 23859
 JAREŠOVÁ—Nekolová, Augusta — (3)
 UG 16324—16326
 JARONĚK, Bohumír — (12)
 UG 1451—1452, 1454, 1935—1936, 16327—16333
 JAŠKA, Jiří — (82)
 UG 63, 1405, 2184, 3863, 6734—6800, 16334—16337, 16406—16407, 23861—23865
 JEMELKA, Jan — (25)
 UG 23407—23431
 JEMELKOVÁ, Jana — (68)
 UG 19471—19488, 23432—23481
 JENEWEIN, Felix — (3)
 UG 3604, 16338—16339
 JIŘINCOVÁ, Ludmila — (58)
 UG 84—99, 336, 16342—16363, 19200—19218
 JOSKA, V. — (7)
 UG 3864—3866, 16364—16367

 KAISER, Jaroslav — (10)
 UG 19219—19228
 KALVODA, Alois — (7)
 UG 417, 2564, 16371—16375
 KAMENÍK, Antonín — (72)
 UG 232—235, 1490, 1546, 2190, 2369, 2398, 3854—3859, 6801—6850, 16376—16380, 23868—23869
 KAREL, Oldřich — (262)
 UG 378, 1195, 1278, 1579, 2122—2124, 2372, 2374, 2376, 2449, 2546—2561, 6851 až 7060, 15661, 16381—16405
 KAREL, Václav — (5)
 UG 1051, 2220, 2837, 16408—16409
 KAŠPAR, Adolf — (33)
 UG 406, 1104, 1609, 2543—2545, 4009, 16412—16436
 KAŠPAR, Ladislav J. — (46)
 UG 338, 3953, 16437—16458, 19229—19248, 23872, 24071
 KAVKA, Antonín — (7)
 UG 2362, 2417, 16462—16466
 KETZEK, František — (5)
 UG 164772—16476
 KINSKÝ, Karel — (208)
 UG 30, 119—120, 122—124, 218, 2039, 2081, 2109, 2237, 2475, 2506, 2853, 2890, 3136—3137, 3143, 3846—3854, 4026—4035, 7061—7220, 16477—16485, 23873—23874
 KLICMAN, Miloš F. — (6)
 UG 16490—16495
 KLIMEŠ, Bohumil ml. — (3)
 UG 16496—16498

KNOBLOCH, Bohuslav — (25)
 UG 340, 16501—16509, 19249—19263
KOBLIHA, František — (692)
 UG 193, 212—213, 220, 227, 341, 380, 400—401, 411, 685—808, 1038, 1708, 1725 až 1750, 1920, 2540—2542, 2881, 3145, 3837—3845, 7221—7690, 9053, 16512—16544, 23878—23879, 24150—24158
KOBZÁŇ, Jan — (21)
 UG 1406, 2573, 2896, 3054, 16545—16561
KOČURA (Kočí), Bohumil — (5)
 UG 16562—16566
KÖHLER, Jano — (22)
 UG 2151, 2498, 3813—3816, 16570—16583, 23890—23891
KOHOUT, Václav — (5)
 UG 1077, 16567—16569, 23880
KOLÁŘ, Jan N. — (37)
 UG 16584—16619, 23881
KONŮPEK, Jan — (765)
 UG 8, 39, 65, 128—136, 149, 151, 158—161, 214, 901, 903, 966, 992, 998, 1001—1004, 1039, 1081, 1105, 1187, 1234, 1237, 1243, 1255, 1263, 1265, 1283, 1301—1307, 1309, 1314—1330, 1332—1335, 1349—1350, 1377, 1408, 1475, 1535—1542, 1547—1550, 1601, 1624, 1630, 1639—1679, 1714—1716, 1720—1722, 1790—1799, 1829—1831, 1833—1834, 1836—1839, 1841—1848, 1881—1891, 1925—1931, 1962, 1965—2006, 2029—2032, 2037, 2361, 2420, 3817—3836, 7691—8195, 16622—16629, 23882, 24159 až 24163
KOPECKÝ, Vladimír — (9)
 UG 16630—16637, 23883
KORÁB, Josef — (6)
 UG 1385, 1596—1599, 16640
KORBELÁŘ, Pavel — (3)
 UG 16641—16643
KOSKOVÁ, Inge — (10)
 UG 23801—23810
KOTAS, Pavel — (22)
 UG 16645—16646, 19489—19508
KOTASOVÁ, Věra — (32)
 UG 19509—19528, 23482—23503
KOTEK VÁCLAV — (4)
 UG 16647—16650
KOTĚRA, Jan — (3)
 UG 16651—16652, 23884
KOTÍK, Jan — (3)
 UG 16653—16655
KOTÍK, Pravoslav — (22)
 UG 2563, 2818, 16656—16675
KOTRBA, Emil — (221)
 UG 199, 342, 1762—1763, 1875, 2578, 8196—9390, 16676—16690, 23885—23888, 24072—24074
KOUBEK, František — (8)
 UG 2577, 2579—2580, 16691—16695
KOVARÍK, Hugo — (5)
 UG 16696—16700
KRAJC, Rudolf — (16)
 UG 4022, 16701—16715
KRATOCHVÍL, Zdeněk — (17)
 UG 2473, 2571—2572, 16716—16729

KRAWCEC, Hanka — (4)
 UG 19264—19267
 KRCAL, Jaroslav — (12)
 UG 2574—2575, 2847, 16735—16743
 KRČEK, František — (7)
 UG 16744—16750
 KREJČI, Eduard — (5)
 UG 16730—16734
 KREJČOVÁ, Jana — (43)
 UG 23735—23777
 KREJSA, Josef — (12)
 UG 16751—16761, 23892
 KROHA, Jiří — (1)
 UG 16762
 KRS, Bohumil — (33)
 UG 148, 422, 997, 1455, 2034, 2066, 2129, 2481, 2816, 3807—3812, 16763—16780
 KUBA, Ludvík — (4)
 UG 1000, 1287—1289
 KUBAŠTA, Vojtěch — (6)
 UG 2357, 16781—16785
 KUBÁT, Antonín — (39)
 UG 2452, 2866—2867, 3058, 3797—3806, 16786—16807, 23893—23895
 KUBÍČEK, Joža — (11)
 UG 1192—1194, 2192, 16808—16814
 KUBÍČEK, Ruda — (179)
 UG 955—956, 1336, 1611—1620, 2073, 2127, 2160, 2230, 2476—2480, 2482—2487,
 2493, 2530, 3049, 3118 3132, 3228, 3230, 3771—3795, 15602, 16815—16930, 23896
 KUBÍČKA, Jar. — (5)
 UG 16931—16935
 KUDLÁČEK, Jan — (18)
 UG 19268—19285
 KULHÁNEK, Stanislav — (379)
 UG 395, 415—416, 994, 1453, 1582, 2189, 2944, 3139—3140, 3869—3873, 3876,
 8391—8700, 16941—16990, 23897—23899
 KUNEŠ, Karel — (36)
 UG 16991—17025, 23900
 KUPKA, František — (7)
 UG 17026—17032
 KUTHAN, Jiří — (13)
 UG 17033—17044, 23901
 KUTRA, Radoslav — (31)
 UG 9040—9049, 17045—17065
 KVĚCHOVÁ—Fischerová, Marie — (6)
 UG 17066—17071
 KVĚT, Jan — (4)
 UG 17072—17075
 KYLIES, Josef — (12)
 UG 17076—17085, 24167—24168
 KYSELA, František — (24)
 UG 2843, 17086—17105, 23902, 24169—24170

 LACINA, Bohdan — (6)
 UG 965, 1589, 17106—17109
 LADA, Josef — (14)
 UG 2587—2588, 17110—17121

LANDA, Antonín — (19)
 UG 17122—17140
 LANDER, Richard — (87)
 UG 2077, 2080, 2186, 2448, 2595—2597, 3954, 17141—17207, 19286—19297
 LASÁK, Oldřich — (4)
 UG 17208—17211
 LEHKÝ—Brodský, Karel — (11)
 UG 2814—2815, 17214—17222
 LHOTA, Josef — (38)
 UG 2445—2446, 2589—2592, 9226—9255, 23904—23905
 LHOTÁK, Kamil — (4)
 UG 344, 17223—17225
 LIESLER, Josef — (50)
 UG 345, 970, 1922, 9256—9300, 17226—17227
 LINDOVSKÝ, Jiří — (11)
 UG 2337—23347
 LIVORA, Rudolf — (7)
 UG 2584, 17228—17233
 LOSKOT, Josef — (8)
 UG 17236—17243
 LOUKOTKA, František Karel — (6)
 UG 2585—2586, 17244—17247
 LUKAVSKÝ, Jaroslav — (116)
 UG 202, 346, 2395, 2407, 2438, 3075, 9116—9225
 MACEK, Rudolf — (3)
 UG 17248—17250
 MACKOVÁ, Anna — (305)
 UG 217, 219, 1005—1008, 1037, 1102, 1143, 1247, 1266—1267, 1409, 1754—1755, 1789, 1892—1893, 2055, 2209 2609—2624, 2819, 2852, 3177, 4012—4013, 8701—8940, 17251—17272, 23907—23908
 MAHELKA, Jindřich — (133)
 UG 194—195, 347, 1509—1510, 2089, 2091, 2214, 2348, 2350, 2668—2702, 2825—2828, 3069, 9301—9380, 17275—17277
 MÁCHA, Jan — (3)
 UG 2110, 2136, 2710
 MACHOŇOVÁ, Marie — (5)
 UG 17278—17282
 MAISNER, Vladimír — (33)
 UG 3130, 17283—17314
 MAJER, Antonín — (15)
 UG 348, 985, 1101, 1779—1780, 1933, 17315—17321, 24049—24050
 MALEŠ, Miha — (11)
 UG 17322—17332
 MALÝ, Pavel František — (113)
 UG 1268, 2173, 2628—2630, 2634—2635, 3134, 9381—9458, 15663—15665, 17333 až 17352, 23909—23912
 MĀNES, Josef — (5)
 UG 17353—17357
 MAREK, Josef Richard — (4)
 UG 17358—17361
 MARÍK, Jaroslav — (183)
 UG 1053, 1057, 1246, 1248, 1551, 2062, 2655—2661, 3261, 9459—9605, 17362—17376, 23913—23916, 24171—24173
 MAŠEK, Václav — (47)
 UG 198, 9606—9645, 17377—17382

MATHER, Rudolf — (8)
 UG 252—254, 256—260
 MATOUŠEK, František — (5)
 UG 17385—17389
 MAYER, Karel — (4)
 UG 17392—17395
 MEISNER, Karel — (6)
 UG 2712, 17396—17400
 MELICHÁREK, Jaroslav — (9)
 UG 950—954, 17405—17408
 MENHART, Oldřich — (101)
 UG 1—5, 13—14, 101—102, 104—106, 108—113, 117—118, 2508, 2622—2666, 9646
 až 9715, 17401—17404, 23918
 MERVART, František — (6)
 UG 17409—17414
 METELÁK, Alois — (12)
 UG 1284—1286, 1340, 1783, 2607, 17415—17420
 MĚZL, Zdeněk — (3)
 UG 17421—17422, 24075
 MICHAL, Rostislav — (29)
 UG 17424—17431, 19298—19317, 24076
 MICHAL, Vojtěch — (3)
 UG 17423, 17432—17433
 MICHÁLEK, Ondřej — (3)
 UG 23504—23506
 MICHALIK, Rudolf — (68)
 UG 52, 313—327, 2099, 2645—2653, 3963—3965, 17434—17442, 19571—19600
 MICHL, František — (30)
 UG 2171, 2225, 2388, 2501, 2625, 2899, 17443—17466
 MIKULA, Jiří — (7)
 UG 2667, 2824, 17484—17488
 MILÉN, Eduard — (192)
 UG 916—925, 958, 1012, 1119, 1133—1134, 1136, 1161—1167, 1169—1171, 1230,
 1346, 1407, 1473, 1782, 2385, 2626—2627, 2631, 2902, 3091, 9716—9850, 15666,
 17467—17483, 23919—23920
 MINÁŘ, Karel — (34)
 UG 2202, 2642, 2822, 9851—9880, 23921
 MOLÍK, František — (30)
 UG 9881—9910
 MORAVEC, Alois — (164)
 UG 349, 1359, 1367, 1778, 1785—1786, 2193, 2601—2606, 9911—10045, 15667, 17489
 až 17498, 23922—23924, 24041—24042
 MORÁVEK, Antonín — (119)
 UG 1338, 1781, 2058, 2088, 2252, 2354, 2358—2360, 2703—2709, 2711, 2829, 3090,
 3606, 10046—10140, 17499—17501, 23925
 MRACKÝ, František — (22)
 UG 3253, 10141—10160, 23926
 MRKVIČKA, Otakar — (4)
 UG 17502—17504, 24176
 MRKVIČKOVÁ—Hlobilová, Marie — (61)
 UG 2636—2637, 2820, 17505—17560, 23927—23928
 MUCHA, Alfons — (10)
 UG 17561—17570
 MÜLLER, Karel — (36)
 UG 350, 972—973, 1788, 10161—10190, 17573—17574

MÜLLER, Zdeněk — (4)
UG 17575—17578

NASKE, František — (22)
UG 1707, 17579—17599

NASTOUPIL, Josef — (9)
UG 17600—17608

NAUMAN, Arno — (19)
UG 351, 1037, 17609—17625

NAVRÁTIL, František — (3)
UG 17626—17628

NEJEDLÝ, Otakar — (2)
UG 17629—17630

NĚMEC, Karel — (324)

UG 17, 37, 79, 393, 999, 1098, 1135, 1290, 1348, 1366, 1704—1706, 2023—2028,
2440, 2454, 2500, 2537, 2713—2725, 2841, 2855, 3235, 10191—10450, 17631—17642,
23930—23936, 24177—24182

NETH, Zdeněk — (13)

UG 2732, 17649—17660

NOVÁK, Láďa — (96)

UG 407, 1058, 1233, 1272—1275, 2726—2730, 3080, 3133, 3194, 10451—10525, 15668,
23937—23941

NOVOTNÝ, Miloš — (8)

UG 17663—17670

NOVÝ, Miroslav — (12)

UG 17671—17682

OBERTHOR, Karel — (21)

UG 352, 17683—17689, 19318—19330

OBRÁTIL, Karel Jaroslav — (28)

UG 967, 2212, 2472, 2524, 2733, 2735—2738, 17690—17708

OBROVSKÝ, Jakub — (2)

UG 17709—17710

ONDŘÁČEK, Miloš — (5)

UG 19331—19335

PACOVSKÝ, Emil — (8)

UG 3242, 17714—17719, 23943

PANUŠKA, Jaroslav — (12)

UG 974, 977—978, 984, 2747—2750, 17720—17723

PARMA, Leopold — (4)

UG 17724—17727

PAROUBEK, Jan — (73)

UG 2740—2743, 10526—10590, 17728—17729, 23945—23946

PAŘÍZEK, Rudolf — (5)

UG 17748—17752

PAŘÍZEK, Vladimír — (80)

UG 1200, 2379, 2757, 2768, 2830—2831, 2834, 10591—10635, 17730—17747

PAULUS, Vincenc — (24)

UG 2147, 2774—2776, 17753—17772

PAVELKA, Emil Jiří — (4)

UG 2144, 2231, 2789—2790

PAVELKA, František — (51)

UG 2772, 2832, 10636—10680, 17795—17798

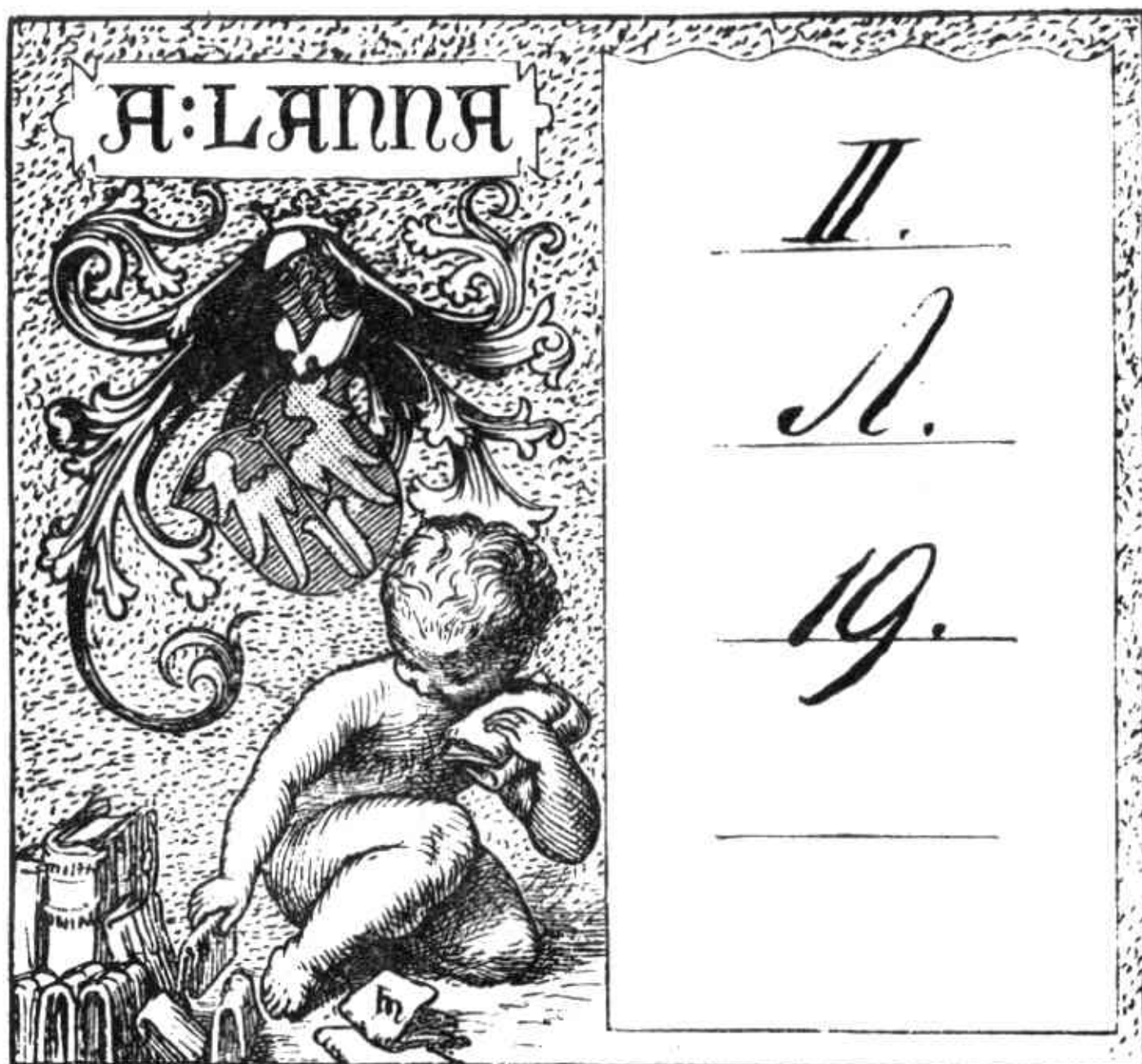
PAVLÍKOVÁ, Ludka — (6)

UG 2161, 2172, 17799—17802

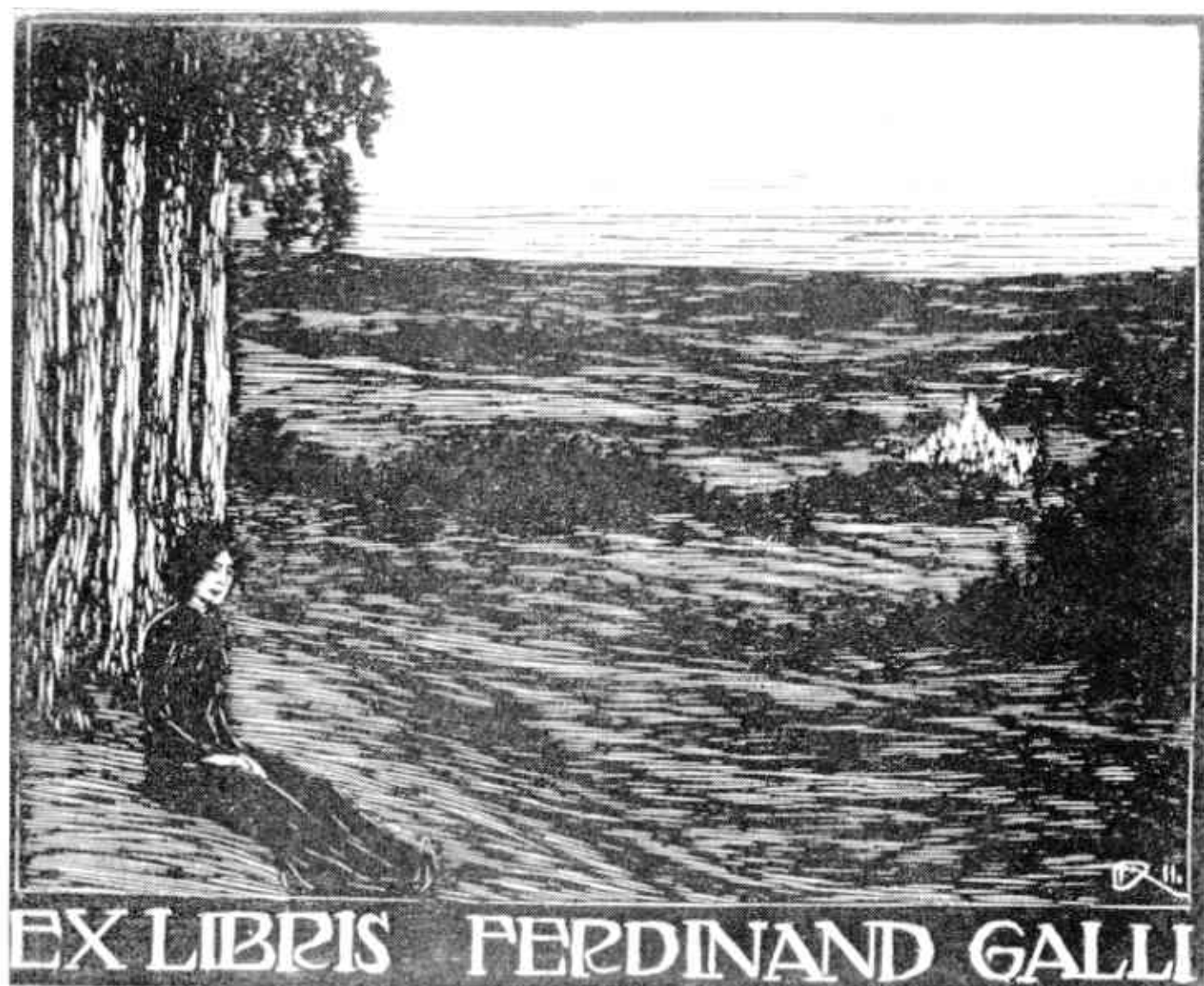
PERŮTKA, Ferdinand — (15)
 UG 6—7, 9, 11—12, 18—20, 22—25, 31, 33—34
 PEKÁREK, Karel — (36)
 UG 2785—2787, 17803—17834, 23947
 PETERKA, František — (31)
 UG 17837—17847, 19336—19355
 PETR, Karel — (6)
 UG 17851—17856
 PETŘÍČEK, Adolf — (12)
 UG 1221, 2752, 17857—17865, 23948
 PIAN, Alessandro de — (14)
 UG 17866—17879
 PÍČ, Antonín — (7)
 UG 17880—17884, 23949—23950
 PÍK, Vladimír — (17)
 UG 2791—2792, 17886—17891, 19939—19947
 PIŠTĚLKA, Petr — (7)
 UG 17892—17898
 PODEŠVA, František — (4)
 UG 2771, 17899—17901
 PODHAJSKÁ, Minka — (28)
 UG 2149, 2739, 3129, 10681, 10705
 PODHAJSKÝ, Jan — (17)
 UG 379, 2368, 17902—17916
 POLÁŠEK, Viktor — (13)
 UG 253, 1687, 3117, 17919—17927, 23944
 POLÍVKA, Václav — (90)
 UG 2208, 2779—2783, 2835, 3093—3094, 10706—10775, 17928—17935, 23952, 24183
 až 24184
 PORTMAN, Alois — (24)
 UG 926—949
 PREININGER, V. — (19)
 UG 17948—17966
 PREISSIG, Vojtěch — (127)
 UG 959, 2769—2770, 10776—10880, 17967—17985
 PROCHÁZKA, Antonín — (18)
 UG 1399, 2784, 17988—17999, 23953—23956
 PROCHÁZKA, František X. — (9)
 UG 3120, 3123, 3125, 18000—18005
 PROCHÁZKA, Jindřich — (9)
 UG 2788, 18006—18013
 PROKOP, Bedřich — (7)
 UG 2754, 18014—18019
 PŘIKRYL, Zdeněk — (43)
 UG 23692—23734
 PUKL, Vladimír — (58)
 UG 265—312, 1392, 1401, 1625, 1787, 1923—1924, 18020—18023

 RABAS, Václav — (10)
 UG 2793, 18026—18034
 RAMBOUSEK, Jan — (9)
 UG 1777, 18035—18038, 24045—24048
 REJCHL, Jan — (2)
 UG 962, 1280

RĚLÍK, Karel — (4)
 UG 18039—18042
 RÖHLING, Vladislav — (91)
 UG 408, 975, 1240, 1356, 1587, 2632—2633, 2794—2797, 3124, 10881—10950, 18043
 až 18045, 23962—23964, 24185—24187
 ROMBERG, Michail Borisovič — (5)
 UG 18046—18049, 23959
 ROUBAL, Viktor — (33)
 UG 2892, 3286—3287, 18050—18077, 23960—23961
 ROUSOVÁ—Vicenová, Pavla — (14)
 UG 1388, 1784, 1871, 18078—18088
 ROŽÁNKOVÁ—Drábková, Marta — (3)
 UG 242—244
 RUSEK, Ladislav — (84)
 UG 18093—18103, 19551—19570, 23507—23559
 RYTÍŘ, Václav — (369)
 UG 1055, 1083, 1087—1088, 1090—1091, 1093—1095, 1115, 1117, 1145—1147, 1186,
 1188—1191, 1235—1236, 1493—1500, 1534, 2175, 2221, 2352, 2467, 2799—2812,
 3149, 3288—3296, 10951—11240, 15669—15670, 18104—18122, 23965—23973
 ŘEHULKA, Miloslav — (21)
 UG 3297—3300, 18123—18139
 SALAVEC, Josef — (9)
 UG 2503—2505, 3302—3305, 18141—18142
 SALCMAN, Martin — (1)
 UG 18143
 SEDLÁČEK, Vojtěch — (5)
 UG 354, 1937, 18144—18146
 SEJPKA, Josef — (8)
 UG 2441, 3308, 18149—18154
 SEKORA, Ondřej — (3)
 UG 18155—18157
 SEYDL, Zdeněk — (11)
 UG 355, 19356—19365
 SCHNEIDER, Arnold — (13)
 UG 18175—18186, 23975
 SCHWAIGER, Hanuš — (4)
 UG 18187—18190
 SILOVSKÝ, Vladimír — (21)
 UG 357, 1756—1759, 3311, 3982, 18191—18202, 24043—24044
 SKLENÁŘ, Zdeněk — (3)
 UG 19366—19368
 SKRBK, Jaroslav — (12)
 UG 418, 18207—18217
 SKUPA, Josef — (3)
 UG 18218—18220
 SLÁDEK, Jan — (46)
 UG 61, 1610, 3312—3314, 18221—18261
 SLAVÍČEK, Antonín V. — (36)
 UG 1050, 1378, 3315—3324, 3606—3607, 11916—11935, 18262—18263
 SLAVÍK, Jiří — (66)
 UG 2458, 3325—3342, 17773—17794, 18264—18288
 SMRČKOVÁ, Ludvíka — (11)
 UG 2082, 18289—18298
 SOLAR, Josef — (35)
 UG 1580, 3127, 3343—3344, 18299—18329



1. Josef Mánes: exlibris A. Lanna, 1868, zinkografie, UG 17 353



2. František Kobliha: exlibris Ferdinand Galli, 1911, dřevoryt, UG 7230



3. Max Švabinský: exlibris Julius Zeyer, 1905, zinkografie, UG 11 963



4. Josef Váchal: exlibris K. S. N. [S. K. Neumann], 1911, dřevoryt, UG 12732

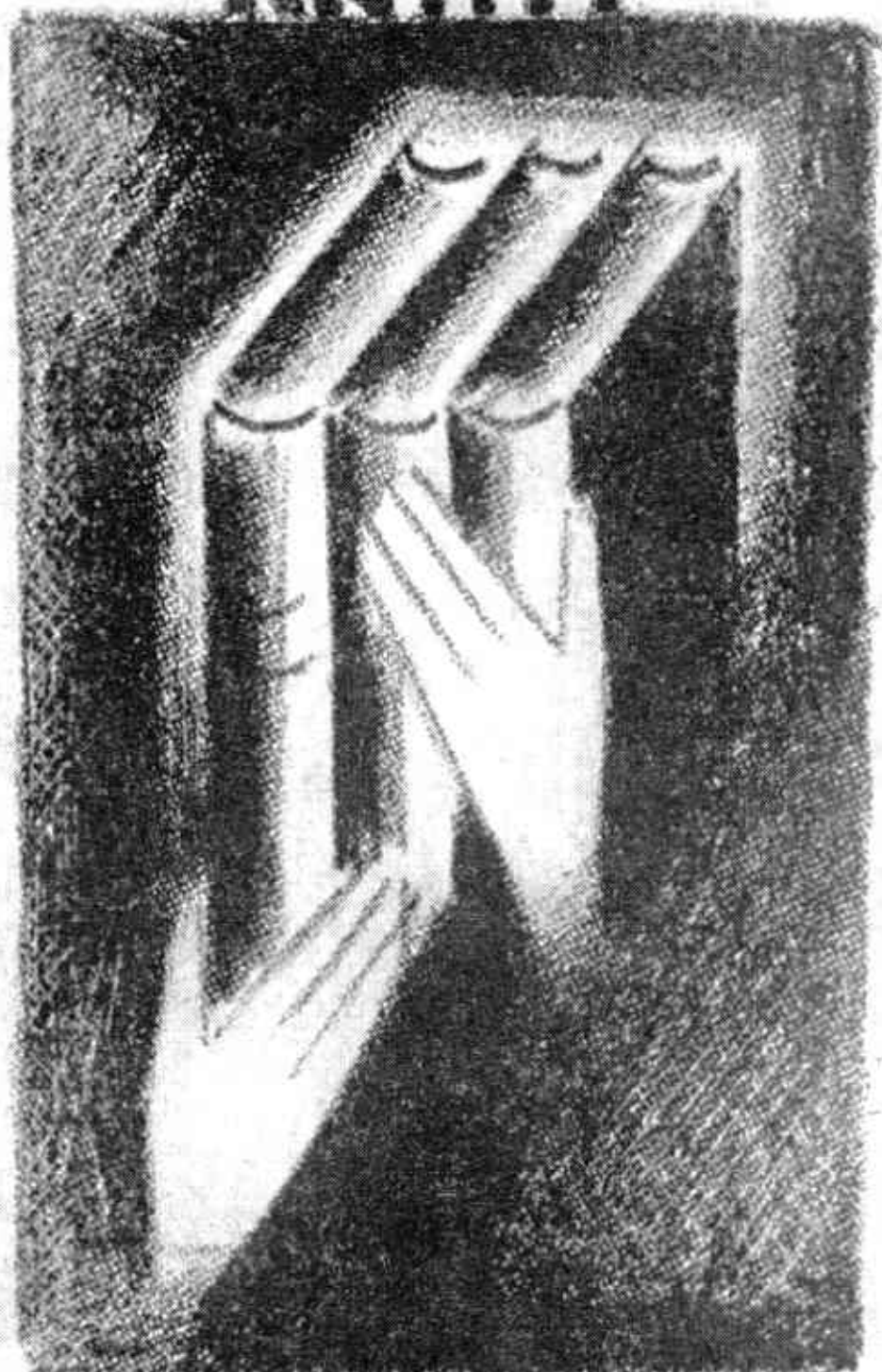


5. Josef Váchal: exlibris Jan Šrámek, 1914, dřevoryt, UG 12 784



6. Alfons Mucha: exlibris Vostřebal, 1917, zinkografie, UG 17 569

KNIHY



HELCELETOVY.

Josef Čapek



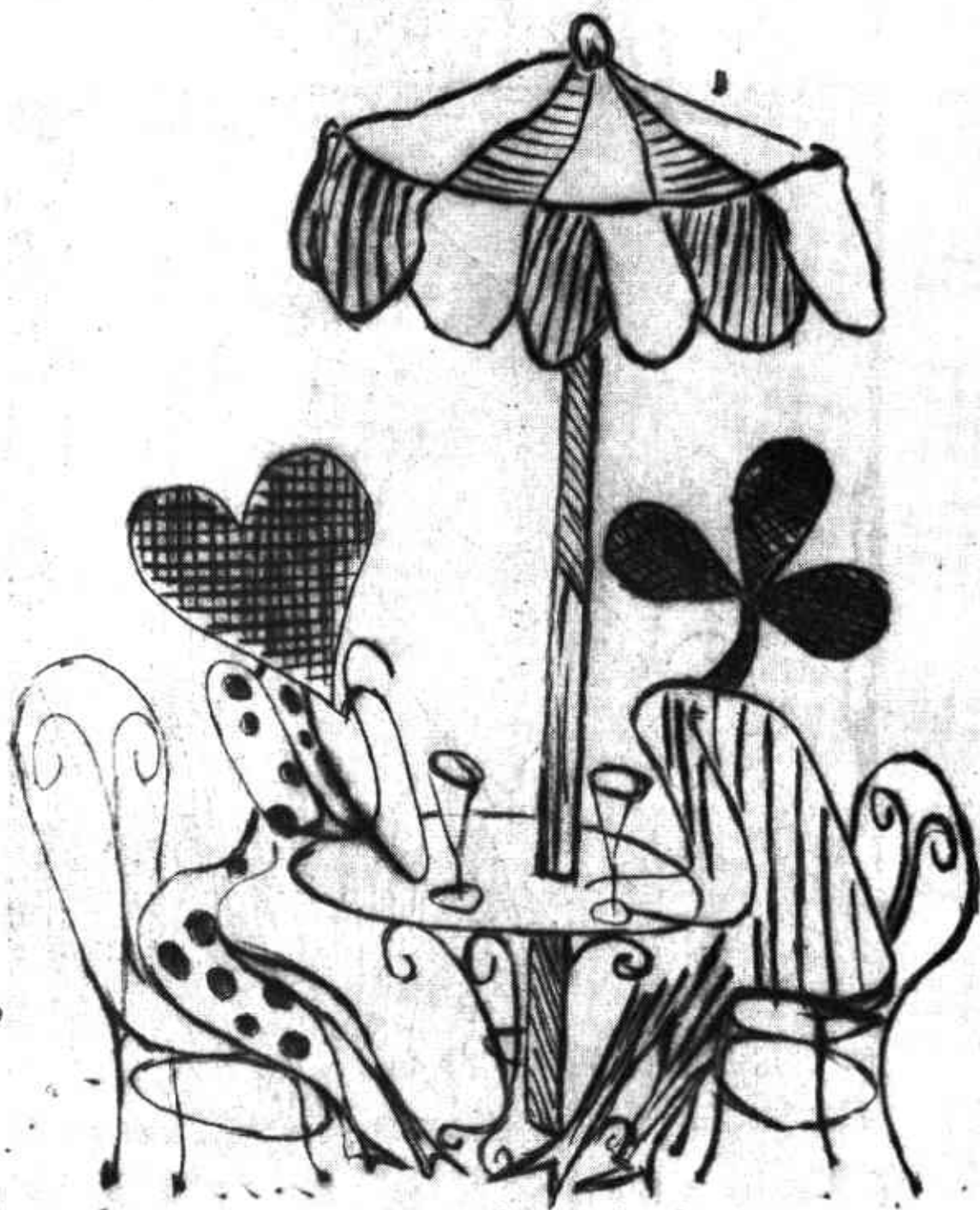
8. Josef Čapek: Knihy Helceletovy, 1918, litografie, UG 15 174

EX LIBRIS



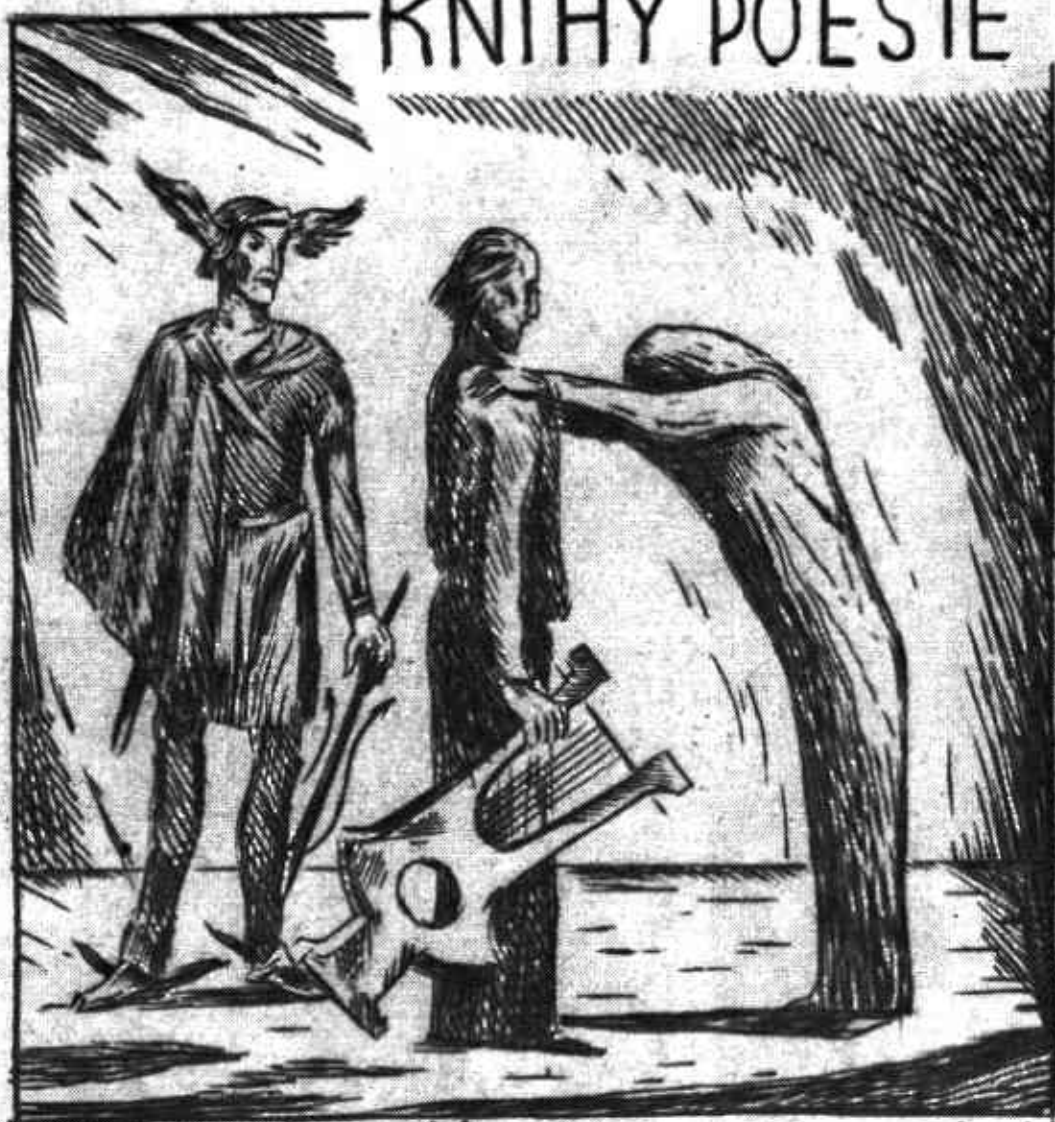
FRANTIŠEK KOZÁK

M. J. · E X · L I B R I S · 38



10. František Tichý: exlibris M. J., 1938, suchá jehla, UG 9109

KNIHY POESIE

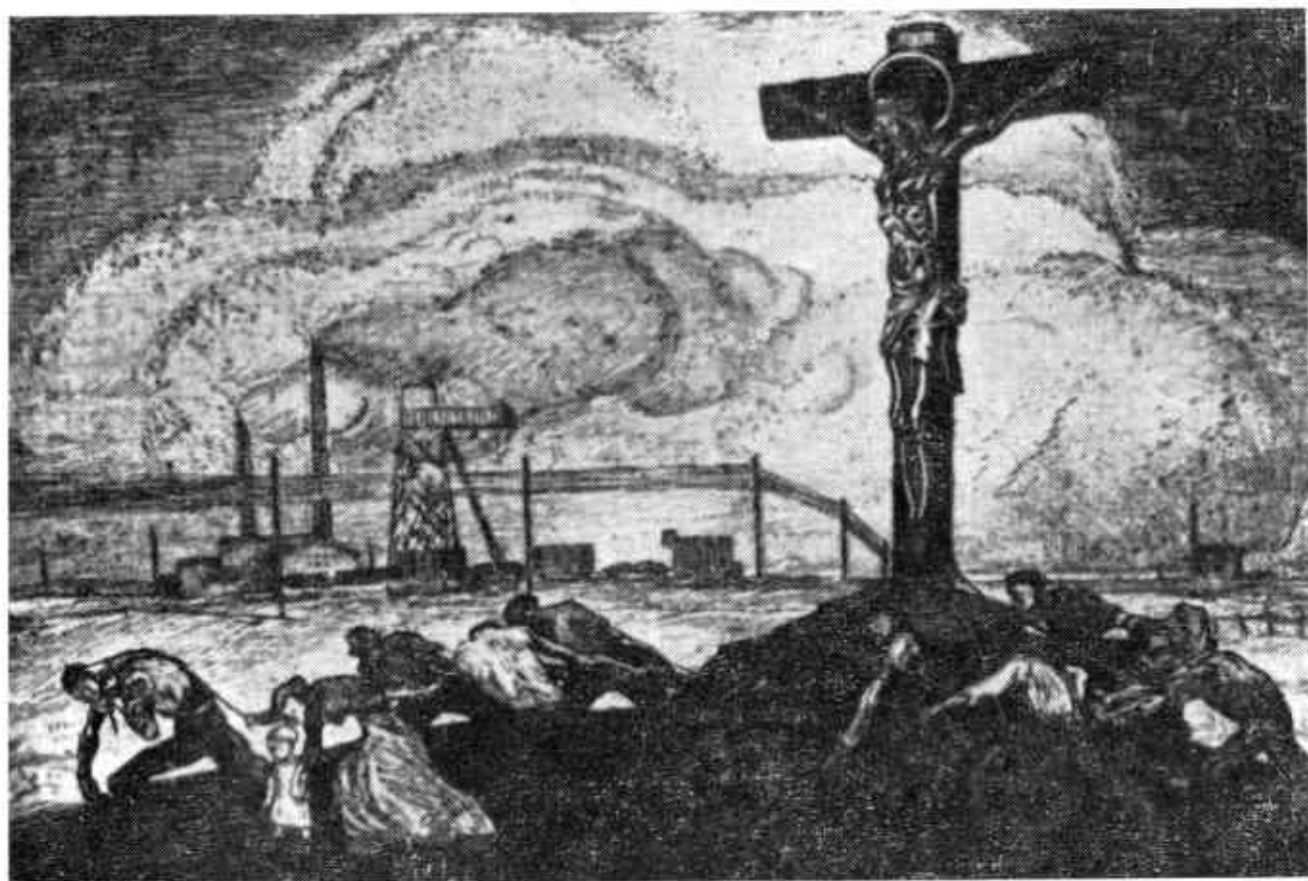


JAN ŽIŽKA

Konápek



12. Jaroslav Vodrážka: Z knih Marie Jančákové, 1942, lept, UG 13 636

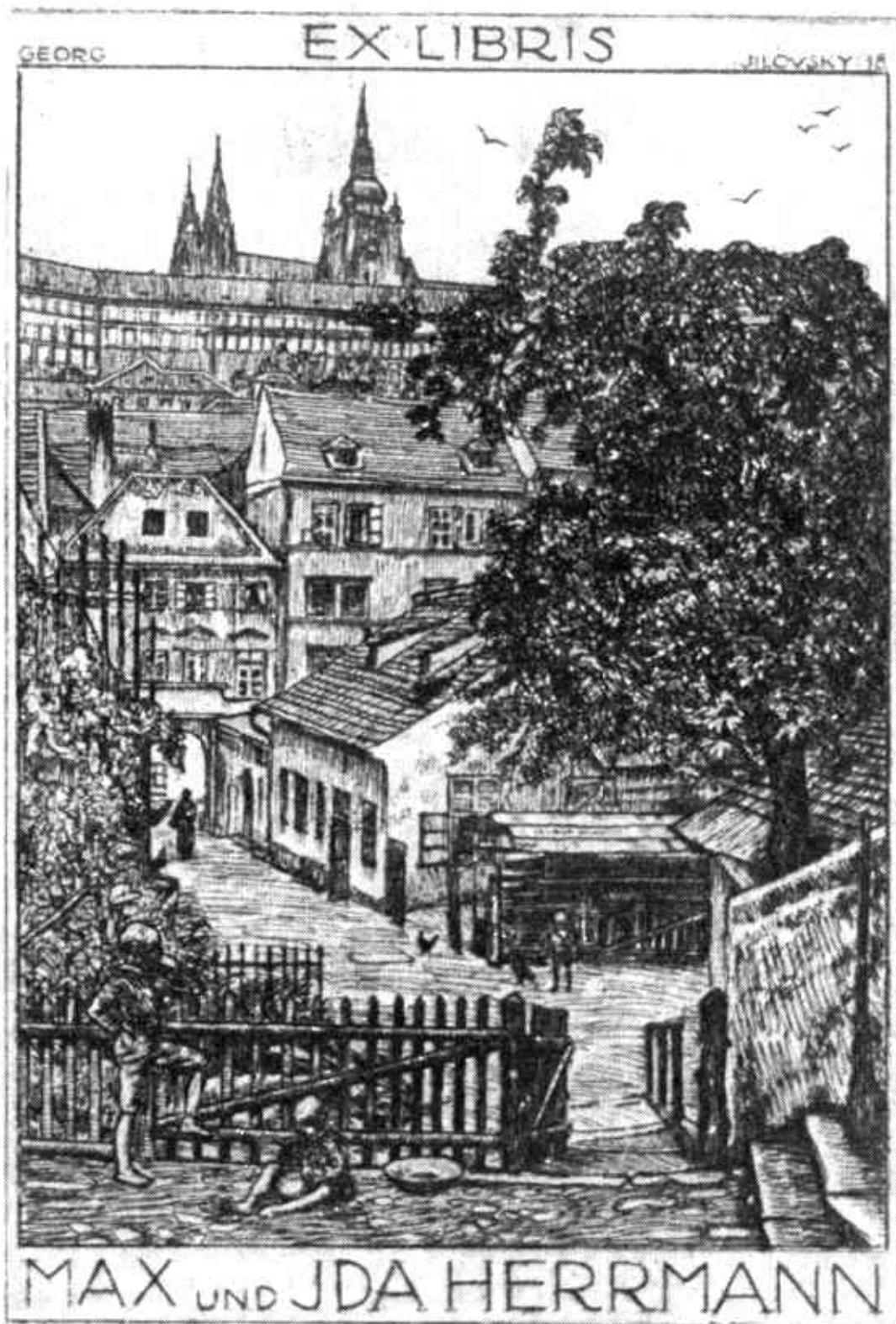


13. Michel Fingesten: *exilbrís John Mac Neil*, 1917, heliogravura, UG 20 109

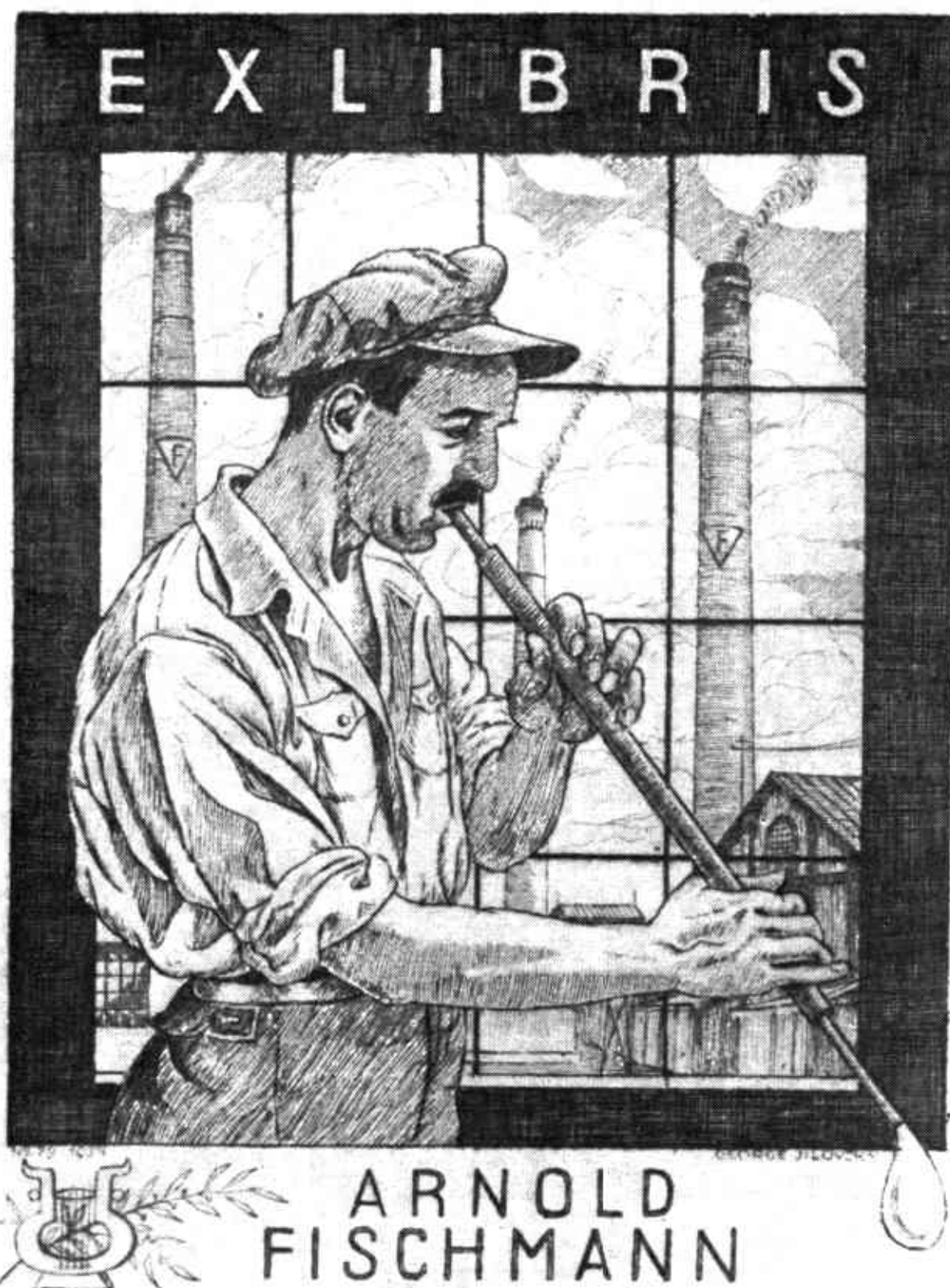


EX LIBRIS
MARIA KARNER

14. Michel Fingesten: exlibris Maria Karner, 1920, lept, UG 20 120



15. Georg Jilovsky: exlibris Max und Ida Herrmann, 1918, lept, UG 20 730



16. Georg Jilovsky: exlibris Arnold Fischmann, 1934, lept, UG 20 777

SOVÁK, Pravoslav — (12)
 UG 18332—18343
 STÖCKEL, Josef — (37)
 UG 3348, 18452—18485, 23977—23978
 STRETTI—Zamponi, Jaromír — (19)
 UG 18344—18362
 STRETTI, Mario — (11)
 UG 358, 1631—1633, 18363—18369
 STRETTI, Viktor — (47)
 UG 359, 983, 1600, 1752—1753, 1934, 1944—1946, 18370—18375, 18486—18517
 STRNAD, Josef — (18)
 UG 2145, 2170, 3349, 18376—18390
 SUCHORADSKÝ, Oldřich — (18)
 UG 3064—3066, 3068, 18392—18405
 SUM, Miloš — (18)
 UG 3350, 18406—18420, 23979—23980
 SVÁTKOVÁ, Jarmila — (11)
 UG 1040, 18421—18430
 SVOBODA, A. Josef — (7)
 UG 18435—18441
 SVOBODA, Jindřich — (4)
 UG 18431—18434
 SVOLINSKÝ, Karel — (123)
 UG 1139, 1168, 1364—1365, 1915—1919, 1921, 2381—2383, 3126, 11241—11340, 18442—18450
 SYCHRA, Vladimír — (1)
 UG 18451
 SYNECKÁ, Naděžda — (19)
 UG 19369—19387

 ŠALOUN, Ladislav — (3)
 UG 18518—18520
 ŠEFL, Jaroslav — (4)
 UG 1294, 18521—18523
 ŠEMBERA, Jan — (61)
 UG 38, 2061, 3104, 3190, 3192, 3352—3353, 12001—12050, 23982—23985
 ŠILBERSKÝ, Hugo — (47)
 UG 15, 26—27, 36, 40, 44—47, 56—59, 66, 70, 139—141, 18524—18548, 241888 až 24191
 ŠIMON, Pavel — (416)
 UG 80—81, 152, 163, 181—192, 200—201, 204, 225—226, 228—231, 262, 376, 1800 až 1806, 1808—1828, 11581—11915, 18552—18573, 23987, 24192—24193
 ŠIMON, Pavík František — (84)
 UG 402, 1140, 1585, 1879—1880, 1895, 1932, 1938—1941, 4004, 4010—4011, 11511 až 11580
 ŠIMONEK, Karel — (62)
 UG 394, 396, 413—414, 2439, 3078, 3106, 3354—3356, 3358—3359, 12121—12150, 18574—18592, 23988
 ŠINDLER, Vladimír — (8)
 UG 3360—3361, 18597—18602
 ŠPÁLA, Václav — (9)
 UG 77, 18605—18612
 ŠPILLAR, Karel — (9)
 UG 18613—18621

ŠTÁFL, Otakar — (205)
 UG 1141, 1584, 2064, 3146, 3362—3377, 3430—3432, 3751, 11341—11510, 15671 až
 15672, 18623—18630, 23993
 ŠTAPFER, Karel — (31)
 UG 1231, 2097, 2227, 2247, 2534, 3378—3379, 12051—12074
 ŠTASTNÝ, Ctibor — (167)
 UG 375, 1593, 3392—3395, 12151—12310, 15673
 ŠTEFAN, Josef — (6)
 UG 2142, 3380—3382, 18631—18632
 ŠTĚCH, Karel — (59)
 UG 381, 1148, 1251, 1404, 1621, 1760, 12075—12120, 23995—23997, 24194—24197
 ŠTIČKA, Jaroslav — (8)
 UG 18633—18638
 ŠTIKA, Jaroslav — (10)
 UG 363, 3385, 18652—18659
 ŠTIKA, Karel — (17)
 UG 1761, 2496, 3384, 18639—18651, 23998
 ŠTORM, Břetislav — (85)
 UG 16, 100, 103, 114—116, 121, 126—127, 137—138, 142, 144—147, 154, 2134—2135
 2495, 3110, 3388—3391 12311—12370
 ŠUBIČ, Rajko — (26)
 UG 3398, 18665—18683, 24198—24203
 ŠVÁB, Jaroslav — (59)
 UG 364, 12371—12428
 ŠVABINSKÝ, Maximilian — (95)
 UG 1695—1700, 1713, 1776, 2014—2020, 2033, 2035—2036, 3071, 3396, 11936—12000,
 18684—18692, 23999
 ŠVAJDLER, Rudolf — (4)
 UG 18693—18696
 ŠVENGSBÍR, Jiří Antonín — (277)
 UG 365, 1082, 1471, 1519, 3397, 12429—12660, 15674, 18677—18700, 19388—19417,
 24000—24003, 24077

 TICHÝ, František — (38)
 UG 2010—2012, 3169, 9031—9039, 9061, 9095—9115, 18703—18714, 24004
 TOMAN, Karel — (5)
 UG 18705—18709
 TONDL, Karel — (15)
 UG 366, 18710—18721, 24005—24006
 TOYEN (Marie Čermínová) — (11)
 UG 18722—18730, 24204—24205
 TRAMPOTA, Jan — (10)
 UG 2509, 3401—3403, 18731—18736
 TRNKA, Jiří — (10)
 UG 3070, 18737—18745
 TUČNÝ, Petr — (10)
 UG 382, 1296, 3404, 18747—18753
 TŮMA, Drahomír — (5)
 UG 18754—18758
 TUSAR, Slavoboj — (30)
 UG 2188, 2839, 2845, 3405, 12661—12685, 18760

 UIBERLAY, Jaroslav — (41)
 UG 18761—18778, 19418—19440

ULLMANN, Josef — (3)

UG 18779—18781

UPRKA, Joža — (2)

UG 18783, 24206

URBAN, Ivo — (13)

UG 18787—18799

VACULKA, Vladislav — (17)

UG 18800—18816

VÁCHAL, Josef — (623)

UG 69, 386—387, 399, 963—964, 993, 1036, 1056, 1216, 1337, 1358, 1552—1556, 1576—1577, 1909—1910, 2840, 2999—3004, 3006—3013, 4014—4021, 4023—4025, 9063, 12686—12790, 12811—13275, 24007—24010, 24207

VAIC, Josef — (6)

UG 18817—18822

VALDAUF, Bedřich — (10)

UG 18823—18832

VALIHRACH, Bohuš — (59)

UG 1370, 1545, 1629, 2070, 2072, 2150, 2153, 2164—2165, 2196—2197, 2233—2236, 2238—2241, 2296, 2298, 2349, 2351, 2355—2356, 2851, 2856—2858, 2860, 2863, 3097, 3122, 13276—13300, 24011

VANÁČ, Otakar — (79)

UG 1375, 3022—3024, 3433, 13301—13374

VANĚK, Vladimír — (6)

UG 18834—18839

VÁŠA, Miroslav — (21)

UG 2992—2994, 18840—18856, 24012

VÁŠA, Otakar — (19)

UG 2125—2126, 2903, 2996—2998, 18857—18869

VÁVRA, Viktor Václav — (44)

UG 1507, 3014—3015, 3017, 3200—3201, 3272, 18870—18904, 24013—24014

VEJRYCHOVÁ—Solarová, Božena — (7)

UG 979, 981—982, 987—989, 1570

VELE, Ladislav — (100)

UG 1383—1385, 2063, 2139, 2981—2988, 3038, 3041, 13375—13455, 24016—24018, 24208

VIK, František — (8)

UG 18907—18913, 24209

VIK, Josef — (11)

UG 18914—18924

VIK, Karel — (78)

UG 167—180, 197, 356, 273, 1680—1686, 1709—1712, 1849—1854, 2864, 2907, 9050, 9052, 13456—13495

VLÁČIL, Jiří — (63)

UG 1508, 2345, 13496—13555, 24210

VLACH, Oldřich — (6)

UG 18925—18928, 24022—24023

VLODEK, Ladislav — (76)

UG 68, 245, 377, 1460, 18929—18940, 23613—23672

VODRÁŽKA, Jaroslav — (630)

UG 205—211, 221—222, 367, 372, 1347, 1379, 1531, 1558—1567, 1569, 1575, 1605, 1626—1628, 2079, 2083—2087, 2096, 2106, 2111, 2138, 2346, 2365, 2373, 2375, 2418, 2950—2980, 3035—3037, 3060, 3067, 3187, 13606—14140, 18944, 24025—24028, 24078, 24211—24217

VOJNA, Jaroslav — (204)
 UG 961, 1481, 1487—1488, 2067, 2107—2108, 2121, 2128, 2131, 2174, 2222, 2251,
 2527—2528, 3025—3033, 3114, 3188, 14246—14415, 24029—24033, 24218—24220
 VONDROUŠ, Jan Charles — (18)
 UG 368, 1606, 1634—1638, 18950—18960
 VORLÍČEK, Viktor — (8)
 UG 369, 1260, 1271, 1908, 18961—18964
 VOŘECHOVÁ—Vejvodová M. — (6)
 UG 1464, 2904, 18968—18971
 VOTLUČKA, Karel — (205)
 UG 809—898, 2187, 2194, 2203, 3018—3021, 14141—14245, 24034—24036
 VOTRUBA, Jaroslav — (99)
 UG 1360, 1557, 1948—1961, 2069, 2410—2411, 2414—2415, 2468, 2494, 2838, 3055,
 3088, 3092, 3408—3429, 13556—13605
 VYČÍTAL, Miroslav — (14)
 UG 18974—18987
 VYMĚTAL, Stanislav — (16)
 UG 23195—23210
 VYSEKAL, František — (4)
 UG 2457, 18988—18990

 WALLA, Jindřich — (23)
 UG 23778—23800
 WEIDNER, Zdeněk — (23)
 UG 2878, 2880, 18996—19016
 WEISER, Josef — (70)
 UG 42—43, 48, 53, 60, 968, 990, 1402, 1607, 2244, 19017—19037, 23285—23323
 WELLNER, Karel — (172)
 UG 71—72, 236.246—250, 388—392, 409—410, 424—428, 1048—1049, 1054, 1123,
 1252, 1373, 1423, 1426—1427, 1594—1595, 1896—1906, 1964 2009, 2169, 2848, 2915
 až 2935, 2937—2943, 2946—2948, 3005, 3058, 3098, 3966—3981, 3983—4003, 4005 až
 4008, 4037—4040, 9062, 14416—14460, 24040
 WENIG, Josef — (15)
 UG 2100, 3171, 19038—19049, 24039

 ZAHEL, Adolf A. — (4)
 UG 19050—19053
 ZDENĚK, Jaroslav — (8)
 UG 19054—19061
 ZELENKA, Antonín — (4)
 UG 2908—2910, 3111
 ZEMINA, Otakar — (11)
 UG 2140—2141, 2250, 2297, 2435, 19062—19067
 ZENGER, Zdeněk Mario — (3)
 UG 19068—19070
 ZEŽULA, Milan — (12)
 UG 2502, 2510—2511, 3874—3875, 19071—19077
 ZRZAVÝ, Jan — (3)
 UG 15178, 19078—19079

 ŽIDLICKÝ, Jiří — (4)
 UG 19080—19083
 ŽIVOTA, Josef — (8)
 UG 2459, 2535, 2911—2913, 19084—19086
 ŽOHA, Jaroslav E. — (14)
 UG 19087—19100

AUTORSKÝ REJSTŘÍK NĚMECKÉ ČÁSTI SBÍRKY UŽITÉ GRAFIKY V OGVU V OLOMOUCI

- ADE, Mathilde — (81)
UG 19601—19680, 21826
AHRENS, E. A. — (13)
UG 444—450, 654—659
AMADEUS—DIER, Erhard — (28)
UG 19681—19700, 21827—21831, 21906—21908
ARNDT, Alfred — (3)
UG 519, 523—524
- BACHRICH, Melly — (3)
UG 21833—21835
BÄR, Artur — (9)
UG 578—584, 640—641
BAHRE, Hans Eberhard — (13)
UG 435—439, 660—667
BANSKA, Albert — (39)
UG 503—516, 19701—19725
BARLÖSIUS, Georg — (2)
UG 21909—21910
BASTANIER, Hans — (66)
UG 397, 19726—19790
BAUER, Leo — (17)
UG 440—443, 451—459, 636—639
BAYER, Jakob — (23)
UG 568—570, 585—587, 624—628, 633—635, 9091, 21911—21913, 24346—24350
BAYERLEIN, Hans — (25)
UG 489—492, 537—540, 629—632, 642—650, 24351—24354
BAYROS, Franz von — (183)
UG 423, 1035, 1362, 2734, 3469, 9055, 19791—19960, 21836—21841, 22000
BECKERHAUS, Alida — (6)
UG 497—502
BEHRENS, Wilhelm — (3)
UG 588—590
BEIER, Ottohans — (15)
UG 651—653, 24355—24366
BERNER, Kurt — (5)
UG 541—543, 21914—21915
BERTHOLD, Hans — (2)
UG 21916—21917
BIESE, Karl — (6)
UG 429—434
BINDTNER Berta — (9)
UG 544—547, 24377—24381
BIRINGER, Richard — (2)
UG 495—496
BLANKENBURG, Lothar — (3)
UG 548—550
BLÖCHLINGER, Anton — (11)
UG 24382—24392

BÖTEL, Fritz — (11)
UG 552—562
BRAUN—KIRCHBERG, Hans Emil — (44)
UG 526—536, 563—567, 19961—19973, 24416—24430
BROEL, Georg — (23)
UG 419, 21918—21923, 2444—24456
BUDZINSKI, Robert — (12)
UG 2078, 21924—21934
BUSCHHAUSEN, J. — (8)
UG 462—465, 473—476

CISSARZ, Johann Winzenz — (2)
UG 460—461
CLOSS, Gustav Adolf Carl — (5)
UG 468—472
COPPENRATH, A. — (6)
UG 618—623
COSSMANN, Alfred — (38)
UG 19974—20010, 21843

DAHLEN, Paul — (2)
UG 466—467
DEITERS, Hans — (6)
UG 481—486
DIKREITER, Heiner — (6)
UG 477—480, 487—488
DOELFEL, Willy — (21)
UG 597—617
DORÉN, Otto — (3)
UG 571—573
DOST, Jürgen — (12)
UG 20011—20022
DRIESCH, Margarete — (2)
UG 576—577
EGGIMANN, Hans — (2)
UG 1217, 1431

ENDE, Hans am — (6)
UG 517—518, 520—522, 525
ERLER, Georg — (8)
UG 21935—21942

FEIL, Otto — (93)
UG 20023—20095, 22091—22110
FINGESTEN, Michel — (355)
UG 1355, 20096—20330, 23031—23150
FISCHER—OELS, Helma — (27)
UG 20331—20357
FRANK, Hans — (2)
UG 21846—21847
FRANK, Sepp — (14)
UG 9087, 22521—22533
FRECH, Karl — (39)
UG 20358—20396

GAIGHER, Horatio — (14)
 UG 22534—22547
 GEIGER, Willm — (49)
 UG 1491, 1505, 9083, 20397—20440, 21848—21849
 GISE, K rozená von Hohenlohe — (17)
 UG 22548—22564
 GREINER, Daniel — (6)
 UG 22565—22570

 HÄFFCKE, Fried — (6)
 UG 22571—22576
 HAGEL, Alfred — (4)
 UG 21850—21853
 HAGEMEISTER, Karl — (9)
 UG 22577—22585
 HAMANN, Maria Louise — (17)
 UG 22586—22602
 HASELBÖCK, Karl — (34)
 UG 20441—20474
 HEINZ, Emil — (4)
 UG 3695, 3697—3699
 HELFENBEIN, Walter — (51)
 UG 20475—20525
 HENNE, Arthur — (23)
 UG 20526—20548
 HÉROUX, Bruno — (41)
 UG 412, 2817, 3694, 12791—12810, 21857, 21943—21950, 22603—22611
 HERRMANN, Theodor — (11)
 UG 22612—22622
 HERTZ—LÜCKER, Marga — (22)
 UG 22630—22651
 HESSHEIMER, Ludwig — (5)
 UG 261, 263, 21854—21856
 HINTER, Albert — (8)
 UG 22652—22659
 HIRZEL, Hermann R. C. — (10)
 UG 21951, 22660—22668
 HOCHSTURM, Felix — (2)
 UG 21952—21953
 HÖNICH, Heinrich — (7)
 UG 22669—22675
 HÖRSCHELMANN, Rolf — (7)
 UG 22623—22629
 HOFBAUER, Anton — (20)
 UG 20549—20568
 HOFER, Toni — (87)
 UG 20569—20655
 HORST, Leo — (2)
 UG 902, 1144
 HUFFERT, Hermann — (13)
 UG 20656—20668
 HUPP, Otto — (25)
 UG 22676—22700

JILOVSKY, Georg — (167)
UG 3040, 3042, 3862, 15658—15660, 20669—20820, 23866—23867, 24143—24149
JUNK, Rudolf — (2)
UG 1100, 1415
KASIMIR, Luigi — (4)
UG 21858—21859, 21954—21955
KISLINGER, Max — (50)
UG 20821—20870
KLINGER, Max — (12)
UG 22701—22710, 21864, 21956
KÖNGETER, Karl — (10)
UG 22720—22729
KOLB, Alois — (28)
UG 20871—20895, 21862, 21957—21958
KRAHL, Ernst — (11)
UG 22730—22740
KREBS, Otto — (13)
UG 22741—22753
KUNST, Adolf — (241)
UG 20896—21135, 21863
LANG, Fritz — (12)
UG 22754—22765
LANGBEIN, Robert — (18)
UG 21136—21153
LARK—HOROWITZ, B. — (3)
UG 21868—21870
LARSEN, Otto — (16)
UG 22766—22781
LECHNER, Hubert — (5)
UG 22782—22786
LEHRER, Franz — (92)
UG 2598, 21154—21245
LEIBERICH, Karl — (5)
UG 22787—22791
LIBESNY, Kurt — (3)
UG 21872—21874
LIEBING, Alfred — (9)
UG 2581—2583, 21959—21964
LINKE—KOEBCNER, Lilly — (9)
UG 22711—22719
LÖWENSTAMM, Emma — (2)
UG 2593—2594
LORENZ, Eduard — (8)
UG 22792—22797

MAYR, Georg — (7)
UG 22798—22804
MOCK, Fritz — (3)
UG 22805—22807

NAHA, Johann — (21)
UG 3947—3949, 22808—22825
NIEDBALLA, Paul — (10)
UG 22826—22835

NOLPA, Hans — (10)
UG 22836—22845

ORLIK, Emil — (32)
UG 1059, 1096, 1099, 9085, 21246—21273
OTT, Herbert — (118)
UG 21274—21380, 24504—24514
OTT, Norbert H. — (29)
UG 21381—21400, 24515—24523
OTTO, Erich — (2)
UG 2821, 3079

PAUER—ARLAU, Carl — (3)
UG 21877—21879
PAULUS, Richard — (28)
UG 21401—21412, 22846—22860, 21881
PETER, Alfred — (12)
UG 22861—22872
PHILIPP, Martin E. — (49)
UG 21413—21460, 21880
PRIBITZER, F. — (5)
UG 3039, 3043, 3046, 3061, 3073

RATHMANN, Werner — (2)
UG 3281—3282
RAUH, Anton — (12)
UG 22873—22884
REINHOLD, Rose — (20)
UG 22885—22904
RESSEL, Maria — (6)
UG 21886, 22905—22909
RHEUDE, Lorenz de — (25)
UG 3284, 22910—22933
RIEDEL, Bernhard — (9)
UG 22934—22942
RITTER, Karl — (21)
UG 21461—21476, 21863—21885, 21905—21966
ROVEDA, Roland — (12)
UG 21477—21488

SACHSPERGER, Oskar — (15)
UG 22943—22957
SALIGER, Ivo — (5)
UG 9054, 9057—9060
SATTLER, Joseph — (69)
UG 1572, 1623, 21489—21550, 22958—22962
SAUER, Willi — (20)
UG 22963—22982
SCHENKE, Max — (16)
UG 21967—21975, 22989—22995
SCHIESTL, Rudolf — (7)
UG 404, 22996—23001
SCHLINDENBUCH, R. H. — (3)
UG 1411, 1429—1430

SCHMIDT, Walter Clemens — [18]

UG 21551—21568

SCHÖNER, Erich — [14]

UG 21569—21582

SCHOTT, Rolf — [3]

UG 21894—21896

SCHÜTZ, Erich — [4]

UG 21888—21891

SCHULZE, Hans — [4]

UG 23002—23005

SCHWINDT, Adolf M. — [12]

UG 904—915

SEIDL, Heinrich — [7]

UG 1530, 22983—22988

SINGER, Julius — [21]

UG 21583—21603

SITTEL, Hugo — [18]

UG 21604—21621

SODER, Alfred — [22]

UG 21622—21642, 21976

STEFFERL, Bartholomäus — [2]

UG 21892—21893

STEINIGER, Ferdinand — [19]

UG 23012—23030

STRELLER, Carl — [4]

UG 21977—21980

TOBEL, Hedwig zum — [7]

UG 21981—21987

UBBELOHDE, Otto — [43]

UG 21653—21695

VOLKAMER, Oswin — [7]

UG 21988—21994

VOLKERT, Hans — [13]

UG 21901, 21995—21997, 24582—24590

WEBER, Otto — [2]

UG 21988—21999

WEINBERG, Hans — [2]

UG 9064, 9084

WENGERT, Edward — [23]

UG 2870—2871, 21696—21716

WILM, Hubert — [41]

UG 1425, 21717—21755

WOLBRANDT, Peter — [38]

UG 2876, 21756—21792

WOYTY—WIMMER, Hubert — [33]

UG 21793—21825

ZÄHRINGER, Karl Friedrich — [5]

UG 1492, 1501—1504

ZICHY, Michael — [2]

UG 21904—21905

MALÍŘ ALJO BERAN A ZALOŽENÍ SKUPINY OLOMOUCKÝCH VÝTVARNÍKŮ

Josef Maliva

Umělec, v intelektuálním zápase o tvůrčí přínos, v touze po pokroku a snaze o pravdivé vyslovení svého pocitu existence, vázaného na konkrétní dobu, dostává se vždy do širšího kulturního společenství. Navazuje na prostředí, ve kterém žije a na úsilí svých vrstevníků, toužících po naplnění uměleckých a lidských ideálů. Buduje na tradicích, které považuje za nejspolehlivější základ vlastních tvůrčích myšlenek a naopak odmítá názory, s nimiž se neztotožňuje. Žádný umělecký čin se nerodí nezávisle na prostředí a době. Rovněž dílo Aljo Berana formovala doba a olomoucké prostředí, ke kterému umělec přilnul již za studia na zdejší české státní reálce v letech 1919–1924 a zejména po návratu z Prahy, kde studoval na uměleckoprůmyslové škole ve speciálce pro grafiku a figurální kompozici u profesora Jaroslava Bendy.

Olomoucká výtvarná kultura této doby byla velice různorodá. Utvářeli ji umělci české i německé národnosti, nicméně její názorový profil již od konce prvního desetiletí našeho věku určovalo především tvůrčí ovzduší Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM) v Hodoníně. Široké vztahy spolku k Olomouci nebyly dosud plně doceněny. K našemu regionu se vázala tvorba některých ze zakládajících členů Sdružení, například Stanislava Lolka i některých dalších. Již v prvních letech existence získávalo toto celomoravské výtvarné sdružení největší počet mimořadních členů právě na Olomoucku. V době, kdy SVUM jako celek dohrálo již pozitivní tvůrčí roli, umělci našeho regionu vnášeli do tohoto spolku nové tvůrčí vklady; v malířské tvorbě v prvních dvou desetiletích našeho věku olomoucký profesor Edmund Žižka a po něm František Hoplíček, v grafice Karel Wellner, básník městského zákoutí, a Arnošt Hrabal, milovník fantaskních scénérií jesenického lesa. SVUM široce ovlivnilo ediční i pozdější výstavní program olomouckého Prombergerova nakladatelství a ještě ve třicátých letech bylo hlavní oporou činnosti olomouckého Klubu přátel umění (KPU).

Na počátku třicátých let obsadili první místa žebříčku společenské prestiže mezi olomouckými výtvarníky malíř František Hoplíček a sochař Julius Pelikán. Výtvarný postoj obou členů hodonínského SVUM reprezentoval, stejně jako tvorba většiny členů spolku, nejkonzervativnější polohu naší výtvarné kultury.

Na tuto neblahou uměleckou situaci s rozhodností a odvahou reagoval malíř Aljo Beran. Již v roce 1932 obeslal výstavu KPU v Olomouci devíti obrazy a v následujícím roce rozhojnil vystavovanou kolekci jedenácti novými pracemi. Oba soubory se pronikavě lišily od všeho, co nabízeli olomoučtí regionální autoři. Šlo o obrazy, které nelpěly na popisnosti a naturalistických detailech, výtvarný výraz budovaly především na estetických vztazích, na tvarech a barvách oproštěných od konkrétnosti jevové skutečnosti. Byl to malířský názor odlišný od tvorby členů SVUM. Kritika nazývala Aljo Berana impulzivním mladým malířem, představitelem moderny, výrazným výtvarným talentem, který se nebojí experimentování a nových pohledů na skutečnost. Konzervativní složky KPU však takovou malbu odmítaly.

Aljo Beran již těmito časnými díly skutečně rozhojňoval výrazovou škálu olomoucké regionální tvorby o nový a neotřelý výtvarný výraz. Jeho malby korespondovaly s avantgardními postoji členů brněnské Skupiny, která umělce záhy přijala do svého středu.

Bo formálních výbojích prvních dvou desetiletí našeho věku tvorba mnohých našich významných autorů tíhla k věcnějšímu pohledu na realitu a usilovala o vyslovení obecných humanistických zásad strohou a pregnatní formou. Neoklasicistní syntetismus pronikal na počátku třicátých let i díla klasika české moderní malby Antonína Procházky. Oprošťoval jeho díla od podružností a dováděl je k antické uměřenosti a monumentalitě. K stylizaci a k tvůrčímu zjednodušování zobrazené skutečnosti směřovala i tvorba Aljo Berana. Postavy na jeho obrazech se však nepřikláněly k hutné a oblé světelné mode'aci Procházkovy typu, výrazově těžily z ryze smyslových hodnot a ze zjednodušené harmonizace konzonantních barevných tónů. V mnohých dílech Aljo Berana doznívala ještě rezidua kubizujícího racionalismu, příznačného pro starší, chladně akordované malby brněnského Beranova učitele Jaroslava Krále. Ale i ve výchozích umělcových dílech z první poloviny třicátých let byla již do popředí malířského zájmu vysunuta symbolistně obsahová složka obrazu. Nešlo však o dusně symbolistní atmosféru akademicky sevřených kompozic, které před polovinou dvacátých let vyrůstaly z neujasněné ideologie moravské Koliby. Náměty Beranových obrazů se pohybovaly vždy ve sféře lehkého náznaku obecných obsahů přibližujících se k pojmům „mládí“, „štěstí“, „rodina“, „láska“, „bolest“. Nositelem těchto obsahů byly nejčastěji mladé dvojice — dívka a jinoch. Vstupovaly do obrazů v podobě obecných typů, bez portrétní určitosti, s poeticky zasněnou tváří, s přídechem nespělosti a rozpaků mládí. „Jsou posvěceny vpravdě básnickou intuící“. (J. Lakosil).

Výrazně poetický náboj, dovolávající se svými kořeny snad až devětsilské avantgardy, se objevil i v ilustračních dílech a v Beranově grafice. Umělec byl první, kdo se v našem prostředí vzdal tradičního pojetí ilustrace, které chápalo obraz jako doplněk konkrétní pasáže textu. Frontispis Nechvátalovy Kapky rosy, vytvořený Aljo Beranem již v roce 1934, se pohybuje v poloze obrazové básně, poetického náznaku, myšlenkové šifry, která je výtvarnou paralelou a nezávislým kresebným ekvivalentem básnickova slova. Kresba vzdáleně připomíná roztančené kresby Muzikových ilustrací. Je úsporná a výtvarné záměry nadřazuje nad pouhou popisnost; v silné obvodové kontuře se téměř osamostatňuje a stává se svébytným výrazovým prostředkem poetického významu.

Lyrická nota a melodičnost postupovala i krajinomalbou Aljo Berana někdy natolik, že byl v literatuře připomínán i malířský příklad Jana Zrzavého. Malby krajin této doby byly však prosyceny živelným vztahem mladého umělce k barvě, tvary v nich akcentoval expresivní temperament a celek ovládaly senzualistické hodnoty obrazu. Tyto znaky počaly později převažovat nad zobecňujícími sklony.

V roce 1934 realizoval Aljo Beran významný afišistický úkol, plakát výstavy Skupiny výtvarných umělců pro olomoucký KPU. Prostým motivem sochařského torza a palety, provedeným irisovou technikou v žlutočervenozelené barvě, nahradil umělec tradiční plakátové pojetí využívající litografické reprodukce kresby obrazového motivu. S úspěchem vyřešil požadavek výtvarné jednoty motivu a písma i obecného vyznačení obsahu výstavní akce poutavým náznakem.

Výtvarná hodnota Beranova plakátu byla znásobena i historickým významem výstavní akce, která představovala vývojový mezník v dějinách kultury našeho regionu. Vyznačovala nástup nové malířské a sochařské generace. Byla první kolektivní přehlídkou tvorby regionálních autorů, kteří formovali základy pozdější Skupiny olomouckých výtvarníků (SOV). Z malířů, vedle Aljo Berana, patřil do skupiny starší, leč novými výtvarnými tendencemi plně zaujatý Ludvík Dvořáček, scénárista, malíř a grafik Josef Gabriel a litovelští rodáci a výtvarní pedagogové Alois Kučera a Karel Homola. Základní kádr, ke kterému patřili i sochaři Karel Lenhart, Marie Bartoňková a Josef Havlíček, se při pozdějších výstavních setkáních poněkud měnil a doplňoval, nicméně jeho hlavním opěrným pilířem, organizátorem a uměleckým inspirátorem byl Aljo Beran.

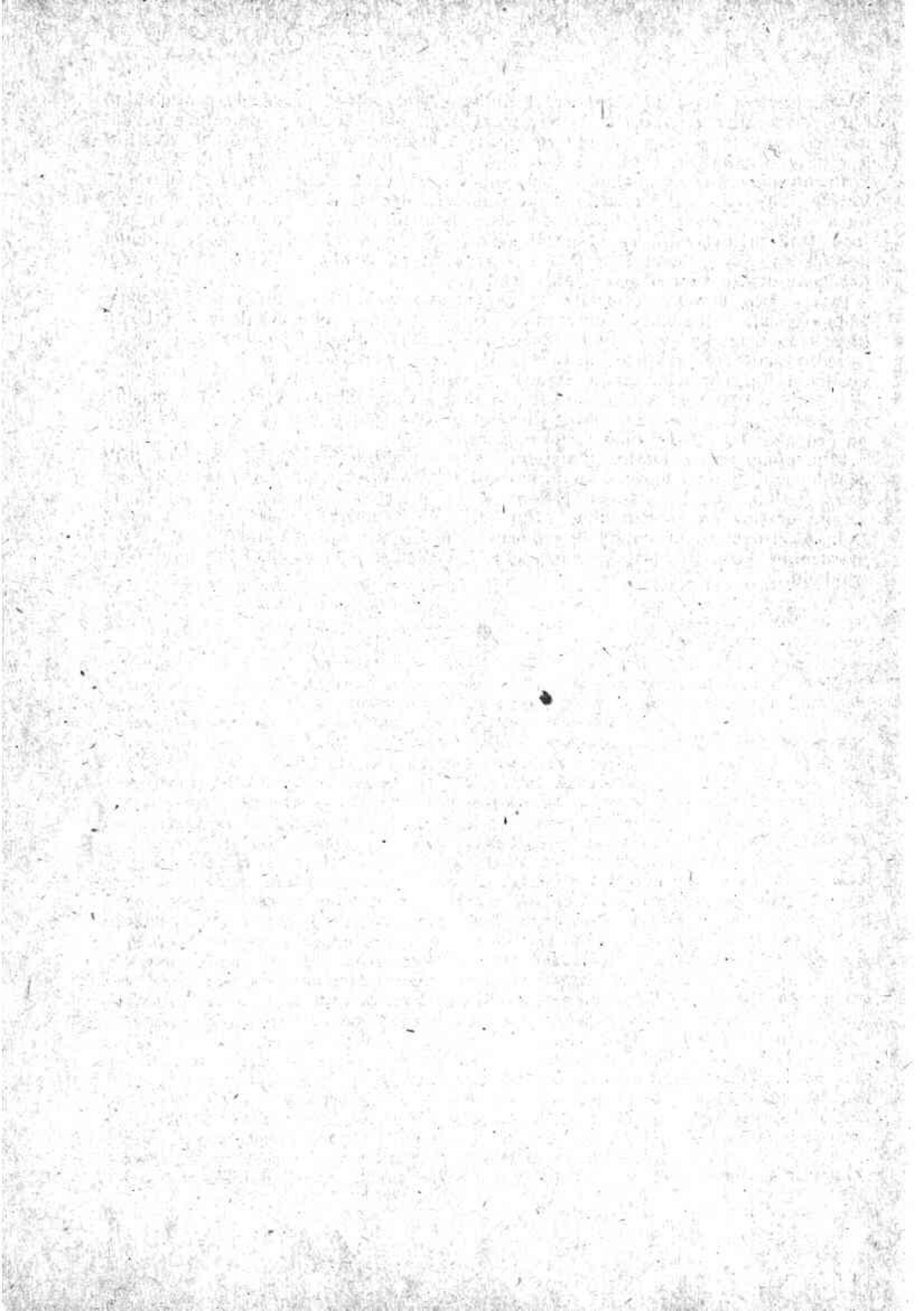
Dobu výtvarného kvasu kolem poloviny třicátých let a úsilí o změnu názorové

ho zaměření olomoucké veřejnosti i Klubu přátel umění, provázely protichůdné ohlasy a kritiky v tisku. Nechyběly mezi nimi, jak už bylo v literatuře poznamenáno, ani nevybíravé výpady ze strany konzervativců a staromilců, rivalitní konflikty a zákulisní boje. Založení SOV v roce 1937 znamenalo však dosažení kulturní emancipace mladých autorů, jejich sjednocení a organizační zformování. Válečná léta však záhy zmařila veškeré naděje. Brněnská Skupina byla rozpuštěna a další existence SOV byla podmíněna ústupem od všech avantgardních projevů. Moderní výtvarný výraz se stal nežádoucí a stranickými demagogy vedoucí politické složky okupantů, NSDAP byl označen za zvrhlý. Pouhé nařčení z modernismu mohlo se stát pro umělce osudným.

Paleta Aljo Berana rozezněla se nyní často baladickou notou s příděchem zádumčivosti. V umělcově ateliéru se rodily postavy žen zahalených tklivým koloritem, tragicky vyznívající obrazy matek, Síbyl, elegií i potemnělých krajín.

Vedle malířské, grafické a ilustrační tvorby soustředila se životní energie umělce i na organizačtorskou činnost v rámci SOV, jejímž se stal předsedou. V poválečné době se k této funkci připojila i vyčerpávající výchovná a organizační práce při formování pedagogického profilu ústavu pro výtvarnou výchovu na pedagogické fakultě olomoucké univerzity.

Připomínáme-li v tomto jubilejním období padesátého výročí založení SOV zásluhy malíře Aljo Berana na formování tohoto výrazného moravského výtvarného spolku, pak by stejným právem mělo být zmíněno i čtyřicáté výročí od vstupu umělce na akademickou půdu Palackého univerzity, kde vychoval nejen řadu úspěšných a pracovitých výtvarných pedagogů, ale též několik aktivních výtvarníků, kteří se hlásí k svému učiteli a váží si jeho uměleckého i lidského příkladu.



Obsah

kolektiv odborných pracovníků OGVU:

AUTORSKÉ REJSTŘÍKY KE SBÍRCE UŽITÉ GRAFIKY V OGVU V OLOMOUCI (UG 1—24600)	1
Autorský rejstřík československé části sbírky užité grafiky v OGVU v Olomouci	3
Autorský rejstřík německé části sbírky užité grafiky v OGVU v Olomouci Josef Maliva:	21
Malíř Aljo Beran a založení Skupiny olomouckých výtvarníků	27

Vyobrazení na obálce

1. strana obálky: Vojtěch Preissig: exlibris R. Bém, 1908, zinkografie, UG 10 803
2. strana obálky: Mikoláš Aleš: exlibris JUDr. Dom. Zachystal, 1906, zinkografie, UG 5 118
3. strana obálky: František Bílek: exlibris Václav Rudl, 1916, dřevoryt, UG 4742
4. strana obálky: Georg Jilovsky: exlibris Bedřich Vrbský, 1947, lept, UG 20 804
autorem všech snímků v tomto čísle je Vladimír Bittner

Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci č. 251. Vydalo Krajské vlastivědné muzeum v Olomouci, náměstí Republiky 5/6. Odpovědný redaktor doktor Vlastimil Tlusták. Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., závod 10, třída Lidových milicí 5, Olomouc.

Rukopis odevzdán do tisku 19. 5. 1988

© Krajské vlastivědné muzeum Olomouc

Reg. zn. RM 134

OMNOHO VĚCÍ ČINIL-KDYBY
VŠECKY MĚLY BÝTÍ PSÁNY
SVĚT BY NEOBŠÁHL TĚCH
KNIH-



VÁCLAV RUDOLF

EX LIBRIS

BEDŘICH
VRBSKÝ

